

戦後日本映画の流れ(1967~71)

— 収蔵映画未上映作品から —

センターがこれまでに収蔵した作品の数々の中でも、上映される機会がなかった作品を取り上げ、前回の60年代前半に焦点をしばった「戦後日本映画の流れ」の後を受けて企画したものであります。今回は、60年代後半の日本映画を代表する秀作の数々を上映いたしますので、単に映画研究者のみならず、広く映画愛好者の皆様の鑑賞をお勧めいたします。

1980年3月 フィルムセンター

*日曜・祝日は休館。午後3時・6時15分の2回開映

(開館は12時30分、先着順にて定員239名に達し次第締め切ります)

一般200円・学生140円・小人100円

期 日	題 名	製 作 年	監 督	出 演 者
4月2日(休)	続・名もなく貧しく美しく・父と子(114分)	東京映画・1967年	松山 善三	小林桂樹、北大路欣也、内藤洋子、大空真弓、田村亮
3日(休)	上意討ち(128分)	三船プロ・東宝・"	小林 正樹	三船敏郎、司葉子、加藤剛、仲代達矢、神山繁
4日(休)	智恵子抄(125分)	松 竹・"	中村 登	岩下志麻、丹波哲郎、平幹二郎、岡田英次、南田洋子
7日(月)	殺しの烙印(90分)	日 活・"	鈴木 清順	矢野龍二、南原宏治、真理アンヌ、玉川伊佐緒、大和屋竺
8日(火)	人間蒸発(129分)	今村プロ・日映・"	今村 昌平	露口茂、早川佳江
9日(水)	あかね雲(107分)	表 現 社・"	篠田 正浩	岩下志麻、山崎努、佐藤慶、小川真由美、日高澄子
10日(木)	初恋・地獄篇(108分)	羽仁プロ・ATG・1968年	羽仁 進	高橋章夫、石井くにと子、満井幸治、福田和子、支那虎
11日(金)	日本の青春(129分)	東京映画・"	小林 正樹	藤田まこと、新珠三千代、黒沢年男、酒井和歌子
4月14日(月)~18日(金)「監督研究—クロード・ジュトラ」 *別記日程参照				
11日(月)	吹けば飛ぶよな男だが(89分)	松 竹・1968年	山田 洋次	なべおさみ、緑魔子、塚塚弘、芦屋小雁、ミヤコ蝶々
22日(火)	肉弾(116分)	肉弾をつくる会・"	岡本 喜八	寺田農、大谷直子、北林谷栄、笠智衆、小沢昭一
23日(水)	人生劇場・飛車角と吉良常(112分)	東 映・"	内田 吐夢	鶴田浩二、高倉健、藤純子、若山富三郎、松方弘樹
24日(木)	神々の深き欲望(152分)	今 村 プ ロ ・ "	今村 昌平	三国連太郎、河原崎長一郎、嵐寛寿郎、沖山秀子
25日(金)	私が棄てた女(116分)	日 活・1969年	浦山 桐郎	河原崎長一郎、浅丘ルリ子、小林トシエ、加藤治子
28日(月)	心中天網島(105分)	表現社・ATG・"	篠田 正浩	岩下志麻、中村吉右衛門、滝田裕介、小松方正、浜村純
30日(水)	男はつらいよ(92分)	松 竹・"	山田 洋次	渥美清、光本幸子、倍賞千恵子、笠智衆、志村喬
5月1日(木)	影の車(98分)	"・1970年	野村芳太郎	加藤剛、岩下志麻、小川真由美、滝田裕介、岩崎加根子
2日(金)	いのちぼうにふろう(121分)	俳 優 座 映 画・1971年	小林 正樹	仲代達矢、栗原小巻、中村吉右衛門、酒井和歌子

監督研究—クロード・ジュトラ

クロード・ジュトラ監督(1930年生まれ)は、1970年代に入って長篇劇映画の製作面でめざましい活動をみせているカナダ映画界にあって、その第一人者として数々の優れた短篇映画と長篇劇映画を発表している代表的な監督の一人です。ジュトラ監督はヒューマンスティックな眼で現代社会を凝視し、その中に含まれている正義にもとるものや不寛容なものを抉りだして、それを映像表現する優れた才能の持主と高く評価されておます。今回カナダにあるモントリオール映画芸術保存所と駐日カナダ大使館のご協力により、ジュトラ監督が1969年から77年の間に発表した新作5本を集めて、ジュトラ監督の作品を研究する小特集を開催することにいたしました。カナダ映画を研究される方のみならず、広く映画を愛好される皆様方の鑑賞をお勧めいたします。

1980年3月 フィルムセンター

*入館方法、料金は上記と同じ。但し、日本語字幕はついておりません。

期 日	題 名	製作年	出 演 者
14日(月)	カムーラスカ(119分)	1973年	ジュヌヴィエーヴ・ビュジョルド、リチャード・ジョーダン、フィリップ・レオタール
15日(火)	{いたずら椅子(15分) {やんやの大喝采(94分)	1957年 1969年	ノーマン・マクラレンとの共同監督で、ジュトラ監督自身が出演。 バベット、フィリップ、ミシェル
16日(水)	アントワヌ伯父さん(110分)	1971年	ジャン・デュセップ、ジャック・カニオン、リーヌ・シャンパーニユ
17日(木)	よかれあしかれ(117分)	1975年	クロード・ジュトラ、モニク・ミラー、モニク・メルキユール
18日(金)	{悪魔のおモチャ(15分) {ドリームスピーカー(90分)	1966年 1977年	記録映画 イアン・トレシー、ジョージ・クルトン、ジャック・ユベール

土曜特集：戦後フランス映画秀作集(アンコール上映)

*入館方法、料金は平日と同じ。開映はヒル=3時・ヨル=6時15分からでヒル・ヨル全館入れ替え制。

期 日	題 名	製作年	監 督	出 演 者
4月5日(出)ヒル	肉体の悪魔(115分)	1946年	クロード・オータン=ララ	ジェラルド・フィリップ、ミシュリーヌ・ブレル
ヨル	悪魔の美しさ(97分)	1949年	ルネ・クレール	ジェラルド・フィリップ、ミシェル・シモン
12日(出)ヒル	{赤と黒(146分)	1954年	クロード・オータン=ララ	{ジェラルド・フィリップ、ダニエル・ダリユ
ヨル				{ジャン・マルティネリ、アントワヌ・ババベートレ
19日(出)ヒル	巴里の空の下セーヌは流れる(117分)	1951年	ジュリアン・デュヴィヴィエ	ブリジッド・オーベール、ジャン・プロシャール
ヨル	夜ごとの美女(86分)	1952年	ルネ・クレール	ジェラルド・フィリップ、マルティヌ・キャロル
26日(出)ヒル	恐怖の報酬(130分)	"	アンリ=ジョルジュ・クルーゾ	イヴ・モンタン、シャルル・ヴァネル
ヨル	埋れた青春(110分)	1954年	ジュリアン・デュヴィヴィエ	ダニエル・ジェラン、マドレーヌ・ロバンソン