

# 戦後フランス映画秀作集<1945～1954>

1930年代のフランス映画が、その芸術的な香りの高い内容を盛りこんだ数々の秀作によって、戦前のおわが国の映画観客に深い感銘を与えてきたことは言うまでもありません。このフランス映画も、第二次大戦のためわが国に紹介がとぎれた何年かの間に、監督活動を開始したルネ・クレマン、H・G・クルーズらの新しい世代が、クレール、デュヴィヴィエらに代表される戦前派監督に加わってきたことによって、戦前とは異った様相を呈するようになってきました。このように、戦後のフランス映画がどのように変わっていったかを、戦後わが国でも公開された数々の秀作を通して回顧することとし、その第1期として1945年から54年までの10年間に作られた30作品を選んでみました。単にフランス映画を研究される方のみならず、広く映画愛好家の皆様の御鑑賞をお勧めいたします。

1979年12月 フィルムセンター

日曜・祝日は休館、午後3時・6時15分の2回開映。(開館は12時30分で先着順にて定員239名まで)。

\*印のついた作品は日本語字幕なし、英語字幕付きです。

★印の「天井桟敷」(12月21日、22日)は、1時・5時の開映です。

一般200円・学生140円・小人100円

| 期 日                 | 題 名          | 製作年   | 監 督            | 出 演 者                                  |
|---------------------|--------------|-------|----------------|--|
| 12月19日(水)           | * 鉄路の闘い      | 1945年 | ルネ・クレマン        | ルレー、ロザック、マンデエ、ポーロン、ローズナ、ルドン、サリナ        |
| 20日(木)              | パニック         | 1946年 | ジュリアン・デュヴィヴィエ  | ミシェル・シモン、ヴィヴィアヌ・ロマンス、ポール・ベルナル          |
| 21日(金)              | ★ 天井桟敷の人々    | 1944年 | マルセル・カルネ       | { アルレッティ、ジャン＝ルイ・バロー、ピエール・ブラスール、マルセル・エラ |
| 22日(土)              |              |       |                | { ン、ピエール・ルノワール、ルイ・サルネ、マリア・カザレス、ガストン・モド |
| 24日(月)              |              |       |                | { ジェラルール・フィリップ、ミシュリーヌ・ブレル、ジャン・ドビュクール   |
| 24日(月)              | 肉体の悪魔        | 1946年 | クロード・オータン＝ララ   | ペルト・ボヴィ、ルネ・ドゥヴィエール、ピエール・デュクス、ジャン・ディド   |
| 25日(火)              | * 最近のヴァカンス   | 1947年 | ロジェ・レーナルト      | ルイ・ジュヴェ、シュジ・ドレール、ベルナル・ブリエ、シモーヌ・ルナン     |
| 26日(水)              | * 犯罪河岸       | 1947年 | アンリ・ジョルジュ・クルーズ |  |
| 12月27日から1月4日までは<休館> |              |       |                |  |
| 1月7日(月)             | * 沈黙は金       | 1947年 | ルネ・クレール        | モーリス・シュヴァリエ、フランソワ・ベリエ、ダニー・ロバン、ガストン・モド  |
| 8日(火)               | * デデという娼婦    | 1947年 | イヴ・アレグレ        | シモーヌ・シニョレ、マルセル・バリエロ、ベルナル・ブリエ、マルセル・グリオ  |
| 9日(水)               | * 海の沈黙       | 1947年 | ジャン＝ピエール・メルヴィル | オワール・ヴェルノン、ニコール・ステファヌ、ジャン＝マリー・ロビアン     |
| 10日(木)              | * バルムの僧院     | 1947年 | クリスチャン＝ジャック    | ジェラルール・フィリップ、マリア・カザレス、ルネ・フォール          |
| 11日(金)              | * 恐るべき親達     | 1948年 | ジャン・コクトー       | ジャン・マレー、イヴォンヌ・ドブレ、ガブリエル・ドルジア           |
| 14日(月)              | 悪魔の美しさ       | 1949年 | ルネ・クレール        | ジェラルール・フィリップ、ミシェル・シモン、シモーヌ・ヴァレール       |
| 16日(水)              | * みどりの学園     | 1949年 | ジャン＝ポール・ル・シャノワ | ベルナル・ブリエ、ジュリエット・ファーベル、エドゥアール＝デルモン      |
| 17日(木)              | ガラスの城        | 1950年 | ルネ・クレマン        | ミシェル・モルガン、ジャン・マレー、ジャン＝セルヴェ             |
| 18日(金)              | * オルフェ       | 1950年 | ジャン・コクトー       | ジャン・マレー、フランソワ・ベリエ、マリア・カザレス             |
| 21日(月)              | 裁きは終りぬ       | 1950年 | アンドレ・カイヤット     | クロード・ノリエ、ヴァランティーヌ・テシエ、レーモン・ビュシエール      |
| 22日(火)              | 巴里の空の下セーは流れる | 1951年 | ジュリアン・デュヴィヴィエ  | ブリジット・オーペール、ジャン・ブロンカール、ルネ・ブランカール       |
| 23日(水)              | * 愛人ジュリエット   | 1951年 | マルセル・カルネ       | ジェラルール・フィリップ、ジュザンヌ・クルーチェ、ロジェ・コーシモン     |
| 24日(木)              | 禁じられた遊び      | 1952年 | ルネ・クレマン        | ブリジット・フォッセー、ジョルジュ・ブーヴェリ、リュシアン・ユベール     |
| 25日(金)              | 夜ごとの美女       | 1952年 | ルネ・クレール        | ジェラルール・フィリップ、マルティヌ・キャロル、ジーナ・ロブリジダ      |
| 28日(月)              | 恐怖の報酬        | 1952年 | アンリ・ジョルジュ・クルーズ | イヴ・モンタン、シャルル・ヴァネル、ヴェラ・クルーズ             |
| 29日(火)              | 陽気なドン・カミロ    | 1952年 | ジュリアン・デュヴィヴィエ  | フェルナンデル、ジノ・チェルヴィ、シルヴィー、ヴェラ・タルキ         |
| 30日(水)              | 青い麦          | 1953年 | クロード・オータン＝ララ   | エドウィー・ジュ・フィエール、ニコール・ベルジェ、ピエール・ミシェル・ベック |
| 31日(木)              | たそがれの女心      | 1953年 | マクス・オフェルス      | ダニエル・グリュー、シャルル・ボワイエ、ヴィットリオ・デ・シーカ       |
| 2月1日(金)             | ドン・カミロ頑張る    | 1953年 | ジュリアン・デュヴィヴィエ  | フェルナンデル、ジノ・チェルヴィ、パオロ・ストッパ、トミー・ブールデル    |
| 4日(月)               | 赤と黒          | 1954年 | クロード・オータン＝ララ   | ジェラルール・フィリップ、ダニエル・グリュー、アントネラ・ルアルディ     |
| 5日(火)               | 埋れた青春        | 1954年 | ジュリアン・デュヴィヴィエ  | ダニエル・ジェラン、マドレーヌ・ロバンソン、エレオノーラ・ロッシ・ドラゴ   |
| 6日(水)               | 悪魔のような女      | 1954年 | アンリ・ジョルジュ・クルーズ | シモーヌ・シニョレ、ヴェラ・クルーズ、ポール・ムーリス            |
| 7日(木)               | われら巴里っ子      | 1954年 | マルセル・カルネ       | ジャン・ギャバン、アルレッティ、ローラン・ルサッフル、マリー・ダエムス    |
| 8日(金)               | * 現金に手を出すな   | 1954年 | ジャック・ベッケル      | ジャン・ギャバン、ジャンヌ・モロー、リノ・ヴァンチュラ            |

## 土曜特集：溝口健二監督特選

入館方法、入館料は平日と同じ。但し、ヒル(3時)・ヨル(6時15分)全館入れ替え制。

| 期 日       | 題 名             | 製 作 年       | 出 演 者                           |
|-----------|-----------------|-------------|---------------------------------|
| 1月5日(土)ヒル | 浪華悲歌(71分)       | 第一映画・1936年  | 山田五十鈴、原健作、志賀廼家弁慶、梅村蓉子、志村喬、大倉千代子 |
| ヨル        | 祇園の姉妹(68分)      | " "         | 山田五十鈴、梅村蓉子、志賀廼家弁慶、進藤英太郎、深見泰三    |
| 12日(土)ヒル  | 残菊物語(142分)      | 松 竹・1939年   | 花柳章太郎、森赫子、高田浩吉、伏見信子、梅村蓉子、河原崎権十郎 |
| ヨル        | 愛怨峡(88分)        | 新 興・1937年   | 山路ふみ子、河津清三郎、清水将夫、浦辺糸子、菅井一郎、田中春男 |
| 19日(土)ヒル  | 歌麿をめぐる五人の女(93分) | 松 竹・1946年   | 坂東襄助、田中絹代、坂東好太郎、川崎弘子、飯塚敏子、草島鏡子  |
| ヨル        | 夜の女たち(73分)      | " "         | 田中絹代、高杉早苗、角田富江、浦辺糸子、毛利菊枝、永田光男   |
| 26日(土)ヒル  | 雪夫人絵図(86分)      | 新 東 宝・1950年 | 木暮実千代、上原謙、浜田百合子、柳永二郎、久我美子、夏川静江  |
| ヨル        | お遊さま(90分)       | 大 映・1951年   | 田中絹代、乙羽信子、堀雄二、柳永二郎、進藤英太郎、松浦築枝   |
| 2月2日(土)ヒル | 祇園囃子(84分)       | " "         | 木暮実千代、若尾文子、河津清三郎、進藤英太郎、浪花千栄子    |
| ヨル        | 楊貴妃(85分)        | " "         | 京マチ子、森雅之、山村聡、杉村春子、南田洋子、進藤英太郎    |
| 10日(土)ヒル  | 新・平家物語(103分)    | " "         | 市川雷蔵、久我美子、木暮実千代、大矢市次郎、林成年       |
| ヨル        | 赤線地帯(85分)       | " "         | 京マチ子、三益愛子、若尾文子、木暮実千代、町田博子、沢村貞子  |