

映画史上の名作

映画が誕生してから80年を越える歳月が過ぎ去りました。この間、映画は独自の芸術形式を創造し、長い伝統を持った他の芸術分野の創造物と肩を並べうる数多くの名作を生み出し、第八芸術としての確固たる地歩と高い評価をかちえて今日にいたっております。一方、映画はその誕生の時から一貫して大衆の娯楽鑑賞物として親しまれ愛されて、われわれの生活の中に溶けこんできました。映画がいかにわれわれの精神形成に大きな影響を与えたかを考えるとき、名作の持つ力は不朽であり、年々歳々生まれ育つ若い世代の方々にとって映画とは何か、スクリーンから発散する映像芸術の魅力とは何かを味わっていただきたい念願から、この特集《映画史上の名作》を企画いたしました。この特集は、新たに映画研究の道へ足を踏み入れようとする若い世代の方々にとって、いわば入門書のような役割を果たすと思われまますので、これから毎年初夏の頃に恒例の番組として上映することにいたします。ひろく映画研究者・愛好家の方々の御鑑賞をお勧めいたします。

1979年5月 フィルムセンター

*日曜・祝日は休館。開映は午後3時・6時15分の2回（開館は12時30分で、先着順にて定員239名に達し次第締め切ります）

★印の6月16日・23日・30日の土曜日は1時・5時開映

一般200円・学生140円・小人100円

期 日	題 名	製作国・年	監 督	出 演 者
5月26日(土)	月世界旅行（無声・8分） 大列車強盗（無声・11分） ギーズ公の暗殺（無声・10分） 暴君ネロ（無声・12分） ジゴマ（無声・33分） マックスと規那皮（無声・13分）	仏・1902年 米・1903年 仏・1908年 伊・1908年 仏・1911年 仏・1913年	ジョルジュ・メリエス エドウィン・S・ポーター アンドレ・カルメット シャルル・ル・バルジ アルトゥーロ・アンブロジ ヴィクトラン・ジャッセ マックス・ランデ	ジョルジュ・メリエス、ヴィクトル・アンドレ、ドビエール マックス・アーロンソン（"ブロンコ"ビリー）、マリオン・マーレー ガブリエル・ロマンヌ、シャルル・ル・バルジ、アルベール・ランペール アルベルト・カポッチ、マリア・クレオ・タルラーニ アレクサンドル・アルキリエール、アンドレ・リアール、シャルル・クロース マックス・ランデ
28日(月)	散り行く花（無声・90分）	米・1919年	D・W・グリフィス	リリアン・ギッシュ、リチャード・バーセルメス、ドナルド・クリスプ
29日(火)	リズム21 対角線交響楽 }（無声・6分）	独・1921年 独・1924年	ハンス・リヒター ヴァイキング・エックリング	
30日(水)	朝から夜中まで（無声・53分）	独・1920年	カール・ハインツ・マティン	エルンスト・ドイッチュ、エルナ・モレナ、ローマ・マーン
31日(木)	血と砂（無声・102分）	米・1922年	フレッド・ニプロ	ルドルフ・ヴァレンチノ、ライラ・リー、ニタ・ナルディ
6月1日(金)	雪崩（無声・83分）	仏・1923年	ジャック・フェデー	ヴィクトル・ヴィナ、ラシェル・ドヴィリス、ジャン・フォレー
2日(土)	肉体と悪魔（無声・91分）	米・1927年	クラレンス・ブラウン	ジョン・ギルバート、グレッタ・ガルボ、ラルフ・ハンソン
3日(日)	アジアの嵐（無声・90分）	ソ・1928年	フセヴォロド・プドフキン	ワレリー・インキジノフ、イワン・インキジノフ、アナトリー・ティンツェフ
4日(月)	裁かる、ジャンヌ（無声・106分）	仏・1928年	カール・T・ドライヤー	ファルコネッティ、ウジェーヌ・シルヴァン、モーリス・シュツ
5日(火)	十字路（無声・70分）	日・1928年	衣笠貞之助	千早晶子、阪東寿之助、小川雪子、相馬一平
6日(水)	アンダルシアの犬（無声・15分） 黄金時代（63分）	仏・1928年 仏・1930年	ルイス・ブニュエル ルイス・ブニュエル	ピエール・マシエフ、シモーヌ・マレーユ、ジェーム・ミラヴィル ガストン・モド、リア・リス、マクス・エルンスト
7日(木)	会議は踊る（92分）	独・1931年	エリク・シャレル	リリアン・ハーヴィー、ヴィリ・フリッシュ、オット・ヴァルブレク
8日(金)	ル・ミليون（85分）	仏・1931年	ルネ・クレール	ルネ・ルフェーヴル、アナベラ、ルイ・アリベール
9日(土)	生れてはみたけれど（91分）	日・1932年	小津安二郎	斎藤達雄、吉川満子、菅原秀雄、突貫小僧
11日(月)	ブルグ劇場（120分）	墺・1936年	ヴィリ・フォルスト	ヴェルナー・クラウス、ホルテンゼ・ラキ、オルガ・チェホーヴァ
12日(火)	人情紙風船（86分）	日・1937年	山中貞雄	河原崎長十郎、中村鶴蔵、中村錦右衛門、坂東調右衛門
13日(水)	アレクサンドル・ネフスキー（110分）	ソ・1938年	セゲイ・エイゼンシュテイン	N・K・チェルカーソフ、N・T・オフロブコフ、A・L・アブリコソフ
14日(木)	旅路の果て（100分）	仏・1939年	ジュリアン・デュヴィヴィエ	ヴィクトル・フランサン、ミシェル・シモン、ルイ・ジュエヴエ
15日(金)	兄とその妹（100分）	日・1939年	島津保次郎	佐分利信、三宅邦子、桑野通子、上原謙
16日(土)	★天井機敷の人々（190分）	仏・1945年	マルセル・カルネ	アルレット・ジャン＝ルイ・バロー、ビエール・ブラスール
18日(月)	ゲームの規則（87分）	仏・1939年	ジャン・ルノワール	マルセリナ・グリオ、ノラ・グレゴール、ジャン・ルノワール
19日(火)	土（92分）	日・1939年	内田吐夢	小杉勇、風見章子、どんぐり坊や、山本嘉一
20日(水)	怒りの葡萄（126分）	米・1940年	ジョン・フォード	ヘンリー・フォンダ、ジェーン・ダーウェル、ジョン・キャラダイン
21日(木)	市民ケーン（116分）	米・1941年	オーソン・ウェルズ	オーソン・ウェルズ、ジョゼフ・コットン、ルス・ウォーリック
22日(金)	戦火のかなた（125分）	伊・1946年	ロベール・ロッセリーニ	カルメラ・サツィオ、ドッツ・M・ジョンソン、マリア・ミーキ
23日(土)	★揺れる大地（159分）	伊・1948年	ルキノ・ヴィスコンティ	シチリア島のアチ・トレツツァの漁師たち
25日(月)	自転車泥棒（89分）	伊・1948年	ヴィットリオ・デ・シーカ	ランベルト・マジョラーニ、エンツォ・スタヨーラ
26日(火)	第三の男（104分）	英・1949年	キャロル・リード	ジョゼフ・コットン、アリダ・ヴァーリ、オーソン・ウェルズ
27日(水)	ホフマン物語（109分）	英・1951年	マイケル・パウエル エリック・ロス・ネーガー	モイラ・シアラー、リユドミラ・チェリナ、ロムート・ヘルプマン
28日(木)	西鶴一代女（137分）	日・1952年	溝口健二	田中絹代、三船敏郎、山根寿子、宇野重吉
29日(金)	真空地帯（128分）	日・1952年	山本薩夫	木村功、神田隆、加藤嘉、下元勉
30日(土)	★七人の侍（205分）	日・1954年	黒沢明	志村喬、三船敏郎、木村功、津島恵子
7月2日(月)	にごりえ（130分）	日・1953年	今井正	丹阿弥谷津子、久我美子、淡島千景、杉村春子
3日(火)	日本の悲劇（116分）	日・1953年	木下恵介	望月優子、桂木洋子、田浦正巳、日守新一
4日(水)	旅情（99分）	英・1955年	デイヴィッド・リー	キャサリン・ヘッパマン、ロッサノ・ブラッツィ、イザ・ミランダ
5日(木)	第七の封印（96分）	瑞・1957年	イングマル・ベルイマン	マックス・V・シドー、G・ビョルンストランド、G・リンドプロム
6日(金)	炎上（99分）	日・1958年	市川崑	市川雷蔵、中村錦治郎、新珠三千代、中村玉緒
7日(土)	情事（123分）	伊・1959年	ミゲル・ロアノ・オニ	ガブリエル・フェルゼッティ、モニカ・ヴィッティ、L・マッサーリ
9日(月)	去年マリエンバートで（95分）	仏・1960年	アラン・レネ	デルフィーヌ・セリグ、ジョルジュ・アルベルタツィ
10日(火)	切腹（134分）	日・1962年	小林正樹	仲代達矢、三国連太郎、石浜朗、岩下志麻
11日(水)	8½（138分）	伊・1962年	フェデリコ・フェリーニ	M・マストロヤニ、アヌーク・エメ、C・カルディナーレ