

映画に見る昭和十年代

映画は社会情勢の移り変りに即応して、最も敏感にその時代時代の息吹を伝える媒体としての機能を有しているといつてよいでしょう。たとえ、それが創作された劇映画であったとしても、映画作家は、そしてカメラは、製作された時点における時代の感覚なり、世相なり、時の流れというものを映像の中にとらえ、記録しているのです。このたびの特集「映画に見る昭和十年代」は、数年前に当センターで開催した特集「占領下の日本映画」と表裏一体の相関性を持つ企画であり、日中戦争から

太平洋戦争に突入していった昭和十年代の日本の歴史的流れを、当時製作された劇映画とニュース映画との併映を図ることによってそれを俯瞰しようとするものであります。映画研究者・愛好家各位はもとより、ひろく各分野の研究に携わる方々にとられても容易に得難い機会かと存じますので、御利用・御鑑賞をおすすめする次第です。

フィルムセンター

日曜・祝日は休館、開映は午後3時・6時15分の2回（先着順にて定員239名に達し次第入場を締め切ります。開館は12時30分）
一般200円・学生140円・小人100円

期 日	題 名	製 作 会 社	監 督	出 演 者
9月14日(木)	乙女ごころ三人姉妹 (75分)	昭和10年・P C L	成 瀬 巳喜男	細川ちか子、堤真佐子、桜園竜子、林千歳
16日(金)	東京の宿 (78分)	" 松 竹	小 津 安二郎	坂本武、岡田嘉子、実貫小僧、飯田蝶子
19日(月)	人生のお荷物 (65分)	" "	五 所 平之助	斎藤達雄、吉川満子、田中絹代、佐分利信
20日(火)	有りがたうさん (75分)	昭和11年・ "	清 水 宏	上原謙、桑野通子、築地まゆみ、河村黎吉
21日(水)	浪華悲歌 (71分)	" 第一映画	溝 口 健二	山田五十鈴、志賀遼家、梅村容子、原健作
22日(木)	兄いもうと (60分)	" P C L	木 村 莊十二	竹久千恵子、丸山定夫、小杉義男、英百合子
26日(月)	彦六大いに笑ふ (71分)	" 東 宝	" "	徳川夢声、丸山定夫、堤真佐子、英百合子
27日(火)	淑女は何を忘れたか (70分)	昭和12年・松 竹	小 津 安二郎	桑野通子、佐野周二、斎藤達雄、栗島すみ子
28日(水)	婚約三羽鳥 (65分)	" "	島 津 保次郎	上原謙、佐分利信、佐野周二、高峰三枝子
29日(木)	北支の空を衝く (65分)	" PCL=東宝	渡 辺 邦 男	岡譲二、大川平八郎、堤真佐子、英百合子
30日(金)	進軍の歌 (53分)	" 松 竹	佐々木 康	佐分利信、川崎弘子、桑野通子、水戸光子
10月1日(土)	——臨時休館——			
3日(月)	若い人 (81分)	" 東京発声	豊 田 四 郎	大日方伝、市川春代、英百合子、夏川静江
4日(火)	新しき土 (113分)	" JO=東和商事	A・ファンク、伊丹 万作	早川雪洲、小杉勇、原節子、市川春代
5日(水)	五人の斥候兵 (73分)	昭和13年・日 活	田 坂 具 隆	小杉勇、見明凡太郎、伊沢一郎、井染四郎
6日(木)	東洋平和の道 (101分)	" 東和商事	鈴木 重吉・張 迷生	白光、仲秋芳、李明、徐聡、李飛宇
7日(金)	母と子 (87分)	" 松 竹	渋谷 実	田中絹代、吉川満子、佐分利信、河村黎吉
11日(火)	綴方教室 (85分)	" 東 宝	山 本 嘉次郎	高峰秀子、徳川夢声、清川虹子、赤木蘭子
12日(水)	鶯 (72分)	" 東京発声	豊 田 四 郎	霧立のぼる、清川虹子、堤真佐子、北沢彪
13日(木)	南風 (72分)	昭和14年・松 竹	渋谷 実	田中絹代、徳大寺伸、佐分利信、水戸光子
14日(金)	爆音	" 日 活	田 坂 具 隆	小杉勇、片山明彦、轟夕起子、花柳小菊
17日(月)	はたらく一家 (65分)	" 東 宝	成 瀬 巳喜男	徳川夢声、大日方伝、本間教子、伊東薫
18日(火)	上海陸戦隊 (93分)	" "	熊 谷 久 虎	大日方伝、原節子、清川虹子、北沢彪
19日(水)	五人の兄妹 (93分)	" 松 竹	吉 村 公三郎	藤野秀夫、葛城文子、笠智衆、日守新一
20日(木)	土と兵隊 (155分)	" 日 活	田 坂 具 隆	小杉勇、井染四郎、山本礼三郎、見明凡太郎
21日(金)	白蘭の歌 (100分)	" 東 宝	渡 辺 邦 男	長谷川一夫、李香蘭、霧立のぼる、山根寿子
	*10月26日~11月7日	日本映画技術の発展——戦後30年——		
	*11月9日~11月22日	カナダ映画の史的展望		
11月24日(木)	沃土万里 (87分)	昭和15年・日 活	倉 田 文 人	江川宇礼雄、出雲竜子、風見章子、星ひかる
25日(金)	暁に祈る (105分)	" 松 竹	佐々木 康	田中絹代、徳大寺伸、佐分利信、伊藤久男
28日(月)	支那の夜 (127分)	" 東 宝	伏 水 修	長谷川一夫、李香蘭、藤原鶏太、服部富子
29日(火)	燃ゆる大空 (137分)	" "	阿 部 豊	大日方伝、月田一郎、長谷川一夫、灰田勝彦
30日(水)	西住戦車長伝 (123分)	" 松 竹	吉 村 公三郎	上原謙、佐分利信、桑野通子、坂本武
12月1日(木)	熱砂の誓ひ (120分)	" 東 宝	渡 辺 邦 男	長谷川一夫、李香蘭、江川宇礼雄、丸山定夫
2日(金)	馬 (127分)	昭和16年・東 宝	山 本 嘉次郎	高峰秀子、藤原鶏太、竹久千恵子、沢村貞子
5日(月)	女の宿 (85分)	" 松 竹	犬 塚 稔	高田浩吉、木暮実千代、坪内美子、日守新一
6日(火)	指導物語 (107分)	" 東 宝	熊 谷 久 虎	原節子、丸山定夫、若原春江、三谷幸子
7日(水)	桜の園 (85分)	" 松 竹	渋谷 実	高峰三枝子、上原謙、水戸光子、笠智衆
8日(木)	わが愛の記 (98分)	" 東京発声	豊 田 四 郎	遠藤慎吾、山岸美代子、杉村春子、矢口陽子
9日(金)	——臨時休館——			
10日(土)	母の地図 (101分)	昭和17年・東 宝	島 津 保次郎	杉村春子、三津田健、大日方伝、原節子
12日(月)	愛国の花 (95分)	" 松 竹	佐々木 啓 祐	木暮実千代、佐野周二、若水絹子、坂本武
13日(火)	将軍と参謀と兵	" 日 活	田 口 哲	阪東妻三郎、林寛、押本映治、北竜二
14日(水)	ハワイ・マレー沖海戦 (118分)	" 東 宝	山 本 嘉次郎	大河内伝次郎、原節子、伊東薫、英百合子
15日(木)	海の母 (109分)	" 日 活	伊賀山 正 徳	杉村春子、片山明彦、星野ひかる、見明凡太郎
16日(金)	我が家の風 (84分)	昭和18年・大 映	田 中 重 雄	宇佐美淳、月丘夢路、中田弘二、小柴幹治
17日(土)	花咲く港 (81分)	" 松 竹	木 下 恵 介	上原謙、小沢栄太郎、水戸光子、笠智衆
19日(月)	決戦の大空へ (89分)	" 東 宝	渡 辺 邦 男	高田稔、原節子、英百合子、進藤英太郎
20日(火)	愛機南へ飛ぶ (111分)	" 松 竹	佐々木 康	佐分利信、信千代、原保美、小杉勇、風見章子
21日(水)	海軍 (86分)	" "	田 坂 具 隆	山内明、小杉勇、滝花久子、風見章子、水戸光子
22日(木)	モンペさん (80分)	昭和19年・大 映	田 中 重 雄	月丘夢路、宇佐美淳、真山くみ子、沢村貞子
23日(金)	一番美しく (83分)	" 東 宝	黒 沢 明	矢口陽子、江たか子、志村喬、清川莊司
26日(月)	日常の戦ひ (71分)	" "	島 津 保次郎	佐分利信、轟夕起子、藤田進、花井蘭子
27日(火)	乙女のある基地 (50分)	昭和20年・松 竹	佐々木 康	水戸光子、佐野周二、笠智衆、原保美、志村喬

*毎日各作品上映の前に、当時のニュース映画を併映いたします。

土曜特集：昭和十年代公開のフランス映画

「映画に見る昭和十年代」開催期間に合わせて、当時日本で封切された外国映画で、特に深い印象を残したフランス映画に焦点をあて、これまで

当フィルムセンターで上映の機会が少なかった作品及び再上映の希望が多かった作品から選んでみました。御鑑賞を願う次第です。

フィルムセンター

ヒルは午後3時、ヨルは午後6時15分の開映（毎回ヒル・ヨル全館入替制）。入場方法、入館料は平日と同じ。★は日本語字幕なし。

期 日	題 名	製作年	監 督	出 演 者
9月17日	ヒル 乙女の湖 (90分)	1934	マルク・アレグレ	ジャン＝ピエール・オーモン、シモーヌ・シモン、ロジューヌ・ドレアン
	ヨル 最後の億万長者 (88分)	1934	ルネ・クレール	マクス・テアリ、ルネ・サン＝シール、マルト・メロ
24日	ヒル モンパルナスの夜	1932	ジュリアン・デュヴィヴィエ	アリ・ポール、ヴァレリ・インキジノフ、アレクサンドル・リニョー
	ヨル ミモザ館 (113分)	1934	ジャック・フェデー	フランソワーズ・ロゼー、ポール・ベルナル、リーズ・ドラマール
10月8日	ヒル 別れの曲 (86分)	1934	ケザ・フォン・ボルヴァリ	ジャン・セルヴェ、ジャンヌ・クリスナン、リュシエンヌ・ルマルシャン
	ヨル 女だけの都 (102分)	1935	ジャック・フェデー	フランソワーズ・ロゼー、アンドレ・アレルム、ルイ・ジュールヴェ
15日	ヒル★南方飛行 (89分)	1935	ピエール・ビヨン	ピエール・リシャール＝ウィルム、シャルル・ヴァネル、ジャン・オルト
	ヨル ジュニイの家 (90分)	1936	マルセル・カルネ	フランソワーズ・ロゼー、アルベール・フレジャン、シャルル・ヴァネル
22日	ヒル 格子なき牢獄 (77分)	1938	レオニード・モギー	アニー・デュコー、ロジェ・デュシェーヌ、コリンヌ・リュシェール
	ヨル 舞踏会の手帖 (97分)	1937	ジュリアン・デュヴィヴィエ	フランソワーズ・ロゼー、マリ＝ベル、ルイ・ジュールヴェ、アリ・ポール
11月26日	ヒル★背信 (94分)	1937	アンリ・ドコワン	ダニエル・ダリウ、シャルル・ヴァネル、ヴァランティーヌ・テシエ
	ヨル 禁男の家 (99分)	1936	ジャック・ドヴァル	ダニエル・ダリウ、エヴ・フランシス、ベティ・ストックフェルド
12月3日	ヒル シュヴァリエの流行児 (95分)	1936	ジュリアン・デュヴィヴィエ	モーリス・シュヴァリエ、エルヴィエ・ポペスコ、ジョゼット・デュ
	ヨル 罪と罰 (110分)	1925	ピエール・シュナール	アリ・ポール、ピエール・ブランシャール、マドレーヌ・オズレ