

恐怖と幻想の映画特集

多岐多彩な映画ジャンルの中で、ひときわ特異な分野を占めてきた恐怖と幻想の映画にスポットをあて、内外の代表的作品を集めて、ここに特集を開催することとなりました。

構成した作品群は、それぞれに国民性がうかがえる映画史上の秀作・話題作で、これらを通じて恐怖と幻想の映画世界が発散する映像表現の魅力を探究していただきたいと存じます。ひろく映画愛好者・研究者各位の御鑑賞をおすすめいたします。

日曜・祝日は休館 毎日午後3時・6時15分開映。★7月23日上映の「怪談」は1時・5時開映 *先着順にて定員239名に達し次第入場を締め切ります。(開館は12時30分) 一般200円・学生・140円・小人100円

期 日	題 名	製作会社	製作年	監 督	出 演 者
6月29日(木)	吸血鬼ドラキュラ(82分)	イギリス	1958	テレンス・フィッシャー	クリストファー・リー、ピーター・カッシング、キャロル・マーシュ
30日(木)	{カリガリ博士(無声・58分) アッシャー家の末裔(無声・69分)	ドイツ フランス	1919 1928	ロベルト・ヴィーネ ジャン・エプスタン	ヴェルナー・クラウス、コンラート・ファイト、リル・ダゴファー ジャン・ドビュクール、マルグリット・ガンス、シャルル・ラミー
7月1日(金)	両月物語(97分)	大映	1953	溝口健二	京マチ子、森雅之、田中絹代、小沢栄太郎、水戸光子
4日(月)	顔のない眼(91分)	フランス	1960	ジャン・リュック・フランジュ	ビエール・ブラッスール、エディット・スコブ、アリダ・ヴァーリ
5日(火)	姦婦の生き埋葬(81分)	アメリカ	1962	ロジャー・コーマン	レイ・ミランド、ヘイズル・コート
6日(水)	地獄(100分)	新東宝	1960	中川信夫	天知茂、沼田曜一、三ツ矢歌子、嵐寛寿郎
7日(木)	狂へる悪魔(無声・72分)	アメリカ	1920	ジョン・S・ロバートソン	ジョン・バリモア、マーサ・マンズフィールド、ニタ・ナルディ
8日(金)	フランケンシュタインの逆襲(83分)	イギリス	1957	テレンス・フィッシャー	クリストファー・リー、ピーター・カッシング、ヘイズル・コート
11日(月)	牡丹燈籠(TV映画・100分)	歌舞伎座	1970	中川信夫	田村亮、金井由美、戸浦六宏、名古屋章、阿部寿美子
12日(火)	忍者と悪女(86分)	アメリカ	1963	ロジャー・コーマン	ボリス・カーロフ、ピーター・ローレ、ヴィンセント・ブライス
13日(水)	{ヴァルドマル氏の病症(35分) 吸血鬼(60分)	アメリカ ドイツ	1962 1931	ロジャー・コーマン カール・ドレイヤー	ヴィンセント・ブライス、ベジル・ラスボーン、デブラ・バジェット ジュリアン・ウエスト、シビル・シュミッツ、モーリス・シュルツ
14日(木)	オペラの怪人(無声・80分)	アメリカ	1925	ルパート・ジュリアン	ロン・チャニー、メアリ・フィルピン、ノーマン・ケリー
15日(金)	東海道四谷怪談(77分)	新東宝	1959	中川信夫	天知茂、若杉嘉津子、江見俊太郎、池内淳子
18日(月)	時代を通じての妖術(無声・110分)	スウェーデン	1921	ベンジャミン・クリステンセン	中世から近代に至る、悪魔と魔女についてのセミ・ドキュメンタリー
19日(火)	巨人ゴーレム(72分)	チェコ	1936	ジュリアン・デュヴィヴィエ	アリ・ボール、ロジェ・カール、ジャンニ・オルト、シャルル・ドラ
20日(水)	吸血鬼ノスフェラトゥ(無声・73分)	ドイツ	1922	F・W・ムッナウ	マックス・シュレック、グスタフ・フォン・ワンゲンハイム、グレッタ・シュレーデル
21日(木)	尼僧ヨアンナ(109分)	ポーランド	1960	イェジー・カワレロヴィッチ	ルチーナ・ウイニツカ、ミエチスワフ・ウォイト
22日(金)	怪談かさねが淵(66分)	新東宝	1957	中川信夫	若杉嘉津子、和田孝、北沢典子、丹波哲郎
23日(土)	★怪談(183分)	にんじんらぶ=東宝	1964	小林正樹	三国連太郎、岸恵子、新珠三千代、仲代達矢、中村賀津雄

長篇ドキュメンタリー映画10選

世界のドキュメンタリー映画史上に特筆される長篇作品の中から、それぞれに趣きの異なった名作を10本選んでみました。ドキュメンタリー映画の父と仰がれるフラハティをはじめ、これに続く世界の代表作家たちが伝える驚異と感動のカメラ・アイは、まさにドキュメンタリー映画の醍醐味を満喫するに充分かと存じます。

期 日	題 名	製作会社	製作年	監 督	内 容
7月25日(月)	カラコルム(78分)	日映新社	1956	林田重男・中村誠二	カラコルム・ヒンズークシ学術探検隊による秘境の記録。
26日(火)	空と泥(82分)	フランス	1961	ビエール・ドミニク・ゲッソー	初のニューギニア横断旅行に成功したフランス探検隊の記録。
27日(水)	民族の祭典・オリンピア第1部(85分)	ドイツ	1938	レニ・リーフェンシュタール	1936年ベルリン・オリンピック陸上競技の記録。
28日(木)	秘境ヒマラヤ(77分)	読売映画	1960	大森 栄、中村 正	西北ネパール学術探検隊による秘境ヒマラヤの驚異的記録。
29日(金)	極北の怪異(無声・69分)	アメリカ	1922	ロバート・フラハティ	ドキュメンタリー映画の父フラハティがエスキモーの生活を描いた映画史上の名作。
8月1日(月)	クワヘリ(80分)	アメリカ	1963	ミキ・カーター	アフリカ大地に現存する原始的医術の実態と小人族ピグミーの生態を描く。
2日(火)	黄色い大地(97分)	イタリア	1958	カルロ・リッツァーニ	今次大戦後の新生中国の風土・風俗を外国人の眼からとらえた記録。
3日(水)	ザンバ(無声・75分)	アメリカ	1928	M&O・ジョンソン	アフリカの秘境に行く世界的探検家ジョンソン夫妻の輝けるドキュメント。
4日(木)	海底探検世界一周(92分)	フランス	1959	B・ゴルスキー、P・バスキエ	ヨットを操り、七つの海の海底を探りながら世界一周した青年たちの記録。
5日(金)	世界残酷物語(103分)	イタリア	1961	グアルティエロ・ヤコベッティ	人間の残酷さをユーモラスに、また非情にカメラであばいて記録映画に新分野を拓いた作品。

土曜特集

*ヒルは午後3時、ヨルは午後6時15分開映(毎回ヒル・ヨル全館入替制)、入場方法・入館料は平日と同じ、★7月30日上映の「白痴」は1時・5時開映

期 日	題 名	製作会社	製作年	監 督	出 演 者
7月2日 ヒル	アルファヴィル(93分)	フランス	1965	ジャン＝リュック・ゴダール	エディ・コンスタンティーヌ、アンナ・カリーナ、エイキム・タミロフ
ヨル	笛吹川(117分)	松竹	1960	木下 恵 介	高峰秀子、田村高広、岩下志麻、市川染五郎
9日 ヒル ヨル	巴里祭(88分)	フランス	1932	ルネ・クレール	ジョルジュ・リゴー、アナベラ、ポーラ・イルリ
16日 ヒル ヨル	羅生門(88分)	大映	1950	黒 沢 明	三船敏郎、京マチ子、森雅之、志村喬
30日 ヒル ヨル	★白痴(165分)	松竹	1951	黒 沢 明	原節子、森雅之、三船敏郎、久我美子
8月6日 ヒル	原爆の子(98分)	近代映協	1952	新 藤 兼 明	乙羽信子、宇野重吉
ヨル	きけわだつみの声(108分)	東映	1950	関 川 秀 雄	伊豆肇、沼田曜一、原保美、河野秋武