

—エリザベス女王御訪日記念—  
英国映画の史的展望

当フィルムセンターでは、毎年の行事の一環として海外諸国の協力を得ての外国映画祭を実施し、映画による国際文化交流の一翼を担ってきました。

本年度は、エリザベス女王の御訪日を記念し、映画を通じて日英両国の親善と理解を一層深めるための英国映画祭「英国映画の史的展望」を、ここにブリティッシュ・カウンスルならびにブリティッシュ・フィルム・インスティテュートの共催を得て開催することとなりました。今回の映画祭は、かねてから当センターとしてはその実現を渴望してきたものであり、1921年から1955年に至る、即ち無声時代からトーキーを経て戦後におたる英国映画の重要作品を網羅して紹介するもので、同国30有余年の映画芸術進展の足跡を探る上にまたとない好機を提供するものであります。女王御訪日記念として、英国政府のおが映画愛好者に対するこれ以上の贈り物はないと申せましよう。ひろく映画研究者・愛好者の各位におかれては、この機をお見逃しなく御鑑賞下さるようおすすめいたします。

フィルムセンター

1975年5月15日～8月15日

午後3時・6時15分開映

日曜・祝日休館

\* = 日本語字幕つき    ⊕ = 日本未公開    ⊖ = サイレント    ⊙ = カラー

一般100円・学生70円・小人50円

期 日	曜日	題 名	製作年	監 督	期 日	曜日	題 名	製作年	監 督
5月15日	木	シャーロック・ホルムズ ⊖	1921年	モーリス・エルヴィー	7月16日	水	バーバラ少佐 *	1941年	ガブリエル・パスカル
16日	金	下宿人 ⊕⊖	1926年	アルフレッド・ヒッチコック	17日	木	ヘンリー五世 ⊙	1945年	ローレンス・オリヴィエ
19日	月	村の祭 ⊕⊖	1927年	モーリス・エルヴィー	18日	金	星への道 ⊕	"	アンソニー・アスキス
20日	火	リング ⊕⊖	"	アルフレッド・ヒッチコック	21日	月	オヴァランダース *	1946年	ハリー・ワット
21日	水	農夫の妻 ⊕⊖	1928年	アルフレッド・ヒッチコック	22日	火	逢びき	"	デイヴィッド・リーン
22日	木	ロビンソン・クルーソー漂流記 ⊖	"	M・A・ウェセレル	23日	水	黒水仙 ⊙	1947年	(マイケル・パウエル エメリック・プレスバーク)
23日	金	テンピ ⊖	"	チェリー・キアートン	24日	木	邪魔者は殺せ	"	キャロル・リード
26日	月	流れ星 ⊕⊖	"	(A・V・ブランブル アンソニー・アスキス)	25日	金	乱闘街	"	チャールズ・クライトン
27日	火	ムーラン・ルージュ ⊖	"	E・A・デュボン	28日	月	赤い靴 ⊙	1948年	(マイケル・パウエル エメリック・プレスバーク)
28日	水	ダートムアの小屋 ⊕⊖	1929年	アンソニー・アスキス	29日	火	落ちた偶像 *	"	キャロル・リード
29日	木	密告	"	アルトゥール・ロビゾン	30日	水	第三の男 *	1949年	キャロル・リード
30日	金	殺人者 ⊕	1930年	アルフレッド・ヒッチコック	31日	木	戦慄の七日間 *	1950年	ジョン・ホールディング
6月2日	月	おかしな成金夫婦 ⊕	1931年	アルフレッド・ヒッチコック	8月1日	金	女 狐 *	⊙	"
3日	火	南欧横断列車	1932年	ウォルター・フォード	4日	月	絶壁の彼方に *	"	シドニー・ギリアット
4日	水	ヘンリー八世の私生活 ⊕	1933年	アレクザンダー・コルダ	5日	火	ラヴェンダー・ヒル・モップ ⊕	1951年	チャールズ・クライトン
5日	木	空襲と毒瓦斯	"	ヴィクター・サヴィル	6日	水	文化果つところ *	"	キャロル・リード
6日	金	善良な仲間 ⊕	"	ヴィクター・サヴィル	7日	木	ホフマン物語 *	⊙	"
9日	月	永遠の緑	1934年	ヴィクター・サヴィル	8日	金	超音ジェット機 *	1952年	デイヴィッド・リーン
10日	火	カザリン大帝 ⊕	"	ハウル・ツィンナー	11日	月	エヴェレスト征服 *	⊙	1953年
11日	水	アラン	"	ロバート・フラハティ	12日	火	ホブスの絹選び *	1954年	デイヴィッド・リーン
12日	木	ドン・ファン	"	アレクザンダー・コルダ	13日	水	嵐の中の青春 *	1955年	ヘンリー・コーネリアス
13日	金	朱金昭	"	ウォルター・フォード	14日	木	マダムと泥棒 *	⊙	"
16日	月	暗殺者の家	"	アルフレッド・ヒッチコック	15日	金	リチャード三世 *	⊙	"
17日	火	三十九夜	1935年	アルフレッド・ヒッチコック					
18日	水	描かれた人生	"	アレクザンダー・コルダ					
19日	木	君と踊れば	1936年	ヴィクター・サヴィル					
20日	金	来るべき世界	"	W・C・メンツィース					
23日	月	男は神に非ず	"	ワルター・ライシュ					
24日	火	幽霊西へ行く	"	ルネ・クレール					
25日	水	サボタージュ ⊕	"	アルフレッド・ヒッチコック					
26日	木	若くて無邪気 ⊕	1937年	アルフレッド・ヒッチコック					
27日	金	銀行休日 ⊕	"	キャロル・リード					
30日	月	鎧なき騎士 *	"	ジャック・フェデー					
7月1・2日	臨時休館								
7月3日	木	ヨーク州南区 ⊕	1938年	ヴィクター・サヴィル					
4日	金	ドラム ⊕⊙	"	ゾルタン・コルダ					
7日	月	ピグマリオン *⊕	"	(レスリー・ハワード アンソニー・アスキス)					
8日	火	四枚の羽根 * ⊙	1939年	ゾルタン・コルダ					
9日	水	星は見下す ⊕	"	キャロル・リード					
10日	木	ミュンヘン行夜行列車 ⊕	1940年	キャロル・リード					
11日	金	バグダッドの盗賊 * ⊙	"	(ルドウィッヒ・ベルガー マイケル・パウエル)					
14日	月	ジャングル・ブック * ⊙	1941年	ゾルタン・コルダ					
15日	火	美女ありき *	"	アレクザンダー・コルダ					
<b>土曜特集：映画史上の名作</b>									
* 開映時間・料金は平常と同じ									
期 日	題 名	製作年	製作会社	監 督	備 考				
5/17 (土)	米	1957年	東映	今井 正	キネ旬ベスト・テン1位				
24 (土)	残菊物語	1939年	松竹	溝口 健二	" 2位				
31 (土)	森の石松	1949年	松竹	吉村公三郎	" 9位				
6/7 (土)	小島の春	1940年	東京発声	豊田 四郎	" 1位				
14 (土)	阿部一族	1938年	東宝	熊谷 久虎	" 7位				
21 (土)	母と子	1938年	松竹	渋谷 実	" 3位				
28 (土)	しとやかな獣	1962年	大映	川島 雄三	" 6位				
7/5 (土)	戦国群盗伝	1937年	PCL	滝沢 英輔					
12 (土)	無法松の一生	1943年	大映	稲垣 浩	映評ベスト・テン 1位				
19 (土)	日本の悲劇	1953年	松竹	木下 恵介	キネ旬ベスト・テン 6位				
26 (土)	浪華悲歌	1936年	第一映画	溝口 健二	" 3位				
8/2 (土)	東海道四谷怪談	1959年	新東宝	中川 信夫					
9 (土)	ビルマの罌琴	1956年	日活	市川 崑	キネ旬ベスト・テン5位				
16 (土)	暁の脱走	1950年	新東宝	谷口 千吉	" 3位				

英国映画の史的展望（再上映）

◎ 午後3時・6時/5分開映，一般100円・学生70円・小人50円

◎ 今回上映の映画は、すべて日本語字幕なし。

期日	題名	制作年	監督
8月18日(月)	密告	1929年	アルトゥール・ロピソン
19日(火)	南欧横断列車	1932年	ウォルター・フォード
20日(水)	空襲と毒瓦斯	"	ヴィクター・サヴィル
21日(木)	カザン大帝	1934年	パウル・ツインナー
22日(金)	三十九夜	1935年	アルフレッド・ヒッチコック
23日(土)	赤い靴	1948年	マイケル・パウエル エメリック・プレスバーガー
25日(月)	シャーロック・ホームズ(2本)	1921年	モーリス・エルヴィー
	下宿人	1926年	アルフレッド・ヒッチコック
26日(火)	暗殺者の家	1934年	アルフレッド・ヒッチコック
27日(水)	逢びき	1946年	デイヴィッド・リーン
28日(木)	黒水仙	1947年	マイケル・パウエル エメリック・プレスバーガー
29日(金)	邪魔者は殺せ	"	キャロル・リード
30日(土)	鎧なき騎士	1937年	ジャック・フェデー