

収蔵映画未公開作品の上映 (戦前の時代劇を集めて)

ひろく映画愛好者の御要望に応じて、これまで当センターで公開の機会がなかった収蔵映画にスポットをあて、次の日程により、これら作品の上映を図ることにいたしました。今回とりあげる作品は、終戦後の占領時代、米軍によって接収されアメリカに送られた戦前・戦中製作にかかる日本映画で、先年同国政府の御好意で日本に返還され当センターに収蔵したもののばかりであります。これまでも返還映画中の主要作品は当センターの種々な特集企画の中で上映を図ってきましたが、時代劇上映の機に恵まれず今日に至りました。従って時代劇のみを集めた未公開作品の上映は今回が初めての試みであります。ここにとりあげた作品の大半は、今後上映の機会が少ないと思われるので、この機をお見逃しなく御利用下さるようおすすめいたします。

1975年4月1日～4月30日

日曜・祝日休館

午後3時・6時15分開映

フィルムセンター

一般100円・学生70円・小人50円

期 日	曜 日	題 名	製 作 年	製 作 会 社	監 督	出 演	備 考
4月1日	火	高山彦九郎(部分) 貝殻一平(第1編)	1928年	東 亜	後 藤 岱 山	光岡竜三郎、小坂照子	東亜キネマ御大典奉祝の記念大作。(サイレント)
			1930年	日 活	清 瀬 英次郎	光岡竜三郎、酒井米子、鳥羽陽之助	吉川英治原作新聞連載小説の連続映画化。(サイレント)
2日	水	紅蝙蝠(第1部)	1931年	"	田 中 都留彦	光岡竜三郎、吉野朝子、酒井米子	長谷川伸原作新聞連載小説の連続映画化。(サイレント)
3日	木	水戸黄門	1932年	"	辻 吉 朗	山本嘉一、海江田讓二、光岡竜三郎	日活特作の新釈水戸黄門映画。
4日	金	相馬の金さん	1938年	東 宝	稲 葉 蚊 児	海江田讓二、月宮乙女、林喜美子	岡本綺堂の戯曲より映画化。
7日	月	怪奇江戸川乱山	1937年	今井映画	下 村 健 二	羅門光三郎、泉清子、宝久美子	時代怪奇オカルト映画の先駆作。
8日	火	愛憎秘刃録	1938年	東 宝	外 山 凡 平	海江田讓二、月宮乙女、山根寿子	三上於菟吉原作の幕末劇。
9日	水	奴 銀 平	1938年	松 竹	大曾根 辰 夫	川浪良太郎、毛利峰子、堀正夫	忠義一途の奴銀平が、主家再興の活躍を描く。
10日	木	無明有明(後編)	1939年	日 活	松 田 定 次	月形竜之助、大倉千代子、志村喬	吉川英治原作大衆文学の映画化。
11日	金	新編 丹下左膳 雙眼の巻	1939年	東 宝	中 川 信 夫	大河内伝次郎、山田五十鈴、高峰秀子	川口松太郎原作新構想になる丹下左膳シリーズ。
14日	月	右門捕物帖 十万両秘聞	1939年	日 活	荒 井 良 平	嵐寛寿郎、沢田清、深水藤子	佐々木味津三原作、アラカン十八番右門シリーズの一本。
15日	火	鞍馬天狗江戸日記	1939年	"	松 田 定 次	嵐寛寿郎、尾上菊太郎、大倉千代子	大仏次郎原作、御存知アラカン天狗シリーズ。
16日	水	美女桜(前・後編)	1940年	松 竹	大曾根 辰 夫	坂東好太郎、川浪良太郎、北見礼子	大仏次郎原作、大名のお家騒動を廻って正邪の戦い。
17日	木	権三と助十	1940年	"	古 野 栄 作	坂東好太郎、高田浩吉、新妻四郎	かごや仲間の名コンビが、殺人事件の渦中に入っての大岡裁判。
18日	金	二本松少年隊	1940年	"	秋 山 耕 作	高田浩吉、乃木年雄、北見礼子	維新奥羽戦争に散った幕軍少年隊士たちの悲劇。
21日	月	弥次喜多怪談道中(部分) 落花の舞	1940年	"	古 野 栄 作	高田浩吉、藤井貢、伏見直江	唄う浩吉、弥次喜多道中シリーズの一本。
			1940年	新 興	西 原 孝	市川右太衛門、大谷日出夫、歌川絹江	由比正雪の乱を背景に退屈男バリ右太衛門の大活躍。
22日	火	宮本武蔵(第3部)	1940年	日 活	稲 垣 浩	片岡千恵蔵、宮城千賀子、市川春代	吉川文学の記念碑的小説から巖流島の決闘を描く武蔵シリーズ。
23日	水	薩摩の密使	1941年	"	菅 沼 完 二	嵐寛寿郎、橘公子、市川春代	アラカンの当り芸鞍馬天狗シリーズの一本。
24日	木	武蔵坊弁慶	1942年	東 宝	渡 辺 邦 男	岡讓二、山田五十鈴、黒川弥太郎	比佐芳武のオリジナル脚本で綴る若き弁慶のロマンス。
25日	金	名人長次郎	1943年	"	萩 原 遼	長谷川一夫、山田五十鈴、花井蘭子	講談種から三村伸太郎脚本による江戸期木彫名人の人情ばなし。
28日	月	北方に鐘が鳴る	1943年	松 竹	大曾根 辰 夫	市川光男、酒井猛、木暮実千代	村上元三原作、伊藤大輔脚本による北海道屯田兵秘話。
30日	水	成吉思汗	1943年	大 映	{ 牛 原 虚 彦 松 田 定 次	戸上城太郎、橘公子、滝口新太郎	蒙古の英雄ジンギスカンを描くスペクタクル大作。

※満席になりしだい締切らせていただきます。又、開映後の入場は御遠慮下さい。

土曜特集：映画史上の名作

※開映時間、料金は平常と同じ

期 日	題 名	製 作 年	監 督	出 演	備 考
4月5日(土)	制服の処女	独・1931年	レオンティーネ・ザガン	ドロテア・ヴィーク、ヘルタ・ティーレ・エミリア・ウンダ	昭和8年ベストテン1位
4月12日(土)	いとこ同志	仏・1959年	クロード・シャプロル	ジュラル・ブダン、ジャンニクロード・ブリアリ・ジュリエット・メニエル	昭和34年ベストテン4位
4月19日(土)	戦争と貞操	ソ・1957年	ミハイル・カラトゾフ	アレクセイ・バターロフ、タチアナ・サモイロワ、ワシリー・メルクーリエフ	カンヌ映画祭グランプリ
4月26日(土)	シシリーの黒い霧	伊・1962年	フランチェスコ・ロージ	フランク・ヴォルフ、ピエトロ・カマラータ、サルヴォ・ランドーネ	ベルリン映画祭監督賞

東京国立近代美術館フィルムセンター 中央区京橋3-11、地下鉄・京橋、宝町下車 TEL (561)0823

※竹橋本館 3月29日～5月5日まで「ポール・テルボー展」開催