

フランス映画を創った人たち—第1期

1895年12月28日、パリはグラン・カフェの地下室において、世界最初のスクリーンに写し出された動く写真が公開されました。リュミエール兄弟が発明したこのシネマトグラフによって、今世紀最大の芸術「映画」が登場することになったのですが、今回は特にユニークな感覚と表現の創造によって世界を魅了した「フランス映画」に焦点をあて、草創期以来のこれらフランス映画を創った先駆者の人々の作品を作家別にまとめ、数期に分けて公開上映することとなりました。

フランス映画の研究者はもとより、ひろく映画愛好者にとってもまたとない機会でありますので、よろしく御利用御鑑賞下さるようおすすめいたします。

1974年1月8日～3月10日

日曜・祝日休館

フィルムセンター

午後3時・6時15分開映

一般100円・学生70円・小人50円

(注) △印=サイレント *印=日本語字幕つき ㊦印=トーキー

期 日	曜 日	題 名	製作年	監 督	出 演		
1月8・9日	水・木	アルコール中毒の犠牲者△	1902	フェルジナン・ゼッカ	ガブリエル・ロバンス		
		ギーズ公の暗殺△	1908	アンドレ・カルメット			
		月世界旅行△	1902	ジョルジュ・メリエス			
		シンデレラ姫△	1912	〃			
		マックスの喜劇△	1910	マックス・ランデ	マックス・ランデ		
		マックスと規那皮△	1910~14	〃	〃		
		ライオン狩△	1912	ルイ・フィヤード	ルネ・ナヴァール、ブレオン、ジョゼット・アンドレヨール		
		ジゴマ△	1911	ヴィクトラン・ジャッセ	アルキリエール、リアベル、シャルル・クロース、オルガ・デミドフ、ジョゼット・アンドリオ		
		10・13日	金・月	鉄路の白薔薇△*	1923	アベル・ガンズ	ゼヴラン・マル、ガブリエル・ド・グラヴォヌ、アイヴィ・クロース、ピエール・マニエ
		14・16日	火・木	ナポレオン(1部)△	1926	〃	アルベル・デュイドンネ、ジナ・マネエ、アナベラ、ニコライ・コリン、アベル・ガンズ
		17・20日	金・月	ナポレオン(2部)△	1926	〃	
		21・22日	火・水	楽聖ベートーヴェン△*	1936	〃	アリ・ポール、ジャン・オルト、アニー・デュコー
		23・24日	木・金	エル・ドラド△	1921	マルセル・レルビエ	エブ・フランシス、ジャック・カトラン、マルセル・プラドオ、フィリップ・エリア
		27・28日	月・火	かりそめの幸福△	1934	〃	ギャビー・モーレイ、シャルル・ボアイエ、ジャック・カトラン
29・30日	水・木	スペインの祭△	1919	ジュルメヌ・デュラック	エヴ・フランシス、ガストン・モドオ、ジャン・トゥールー		
		ほほえむブーデ夫人△	1922	〃	アルキリエール、ジュルメヌ・アルモス		
1月31・2月3日	金・月	貝殻と僧侶△	1928	〃	アレク・アラン、バターユ、ジュニカ・アタナジウ		
		狂熱△	1921	ルイ・デリュック	エヴ・フランシス、エドモン・ヴァン・ダエル、エレナ・サグラリ、ガストン・モドオ		
		女優ナナ△	1926	ジャン・ルノワール	カトリーヌ・エスラン、ジャン・アンジェロ、ウエルナー・クラウス		
		4・5日	火・水	ピクニック△*	1936	〃	シルヴィア・バターユ、ジョルジュ・ダルヌー
		6・7日	木・金	どん底△*	1936	〃	ジャン・ギャバン、ルイ・ジューヴェ、シュジー・プリム、ジェニー・アストル、ジャン・オルト
		10・12日	月・水	大いなる幻影△*	1937	〃	ジャン・ギャバン、ピエール・フレネー、エリッヒ・フォン・シュトロハイム、ダリオ・デイタ・パーロ
		10・12日	月・水	裁かるるジャンヌ△	1928	カール・ドライヤー	ファルコネッティ、ジャン・シルヴァン、モーリス・シュルツ
		13・14日	木・金	幕間△	1924	ルネ・クレール	ジャン・ボルラン、フランシス・ピカピア、マン・レイ
		17・18日	月・火	イタリア麦の帽子△	1927	〃	アルベル・プレジャン、オルガ・チェホヴァ、マリーズ・アイア
				塔△	1928	〃	〃
		19・20日	水・木	巴里の屋根の下△*	1930	〃	アルベル・プレジャン、ポーラ・イレリイ、ガストン・モドオ、エドモン・グレヴィル
		21・24日	金・月	自由を我等に△*	1931	〃	レイモン・コルデイ、アンリ・マルシャン、ロラ・フランス、ポール・オリヴィエ
		25・26日	火・水	最後の億万長者△*	1934	〃	マックス・デアリー、ルネ・サン・シール、レエモン・コルディ
		27・28日	木・金	雪崩△	1924	ジャック・フェデー	ジャン・フォレエ、ヴィクトル・ヴィナ、ラシエル・ドヴィリス、アルレット・ペーラン
3月3・4日	月・火	外人部隊△*	1933	〃	マリー・ベル、ピエール・リジャール・ウィルム、フランソワーズ・ロゼー、アレルム		
		女だけの都△*	1935	〃	フランソワーズ・ロゼー、アンドレ・アレルム、ジャン・ミュラー、ルイ・ジューヴェ		
5・6日	水・木	アッシャー家の末裔△	1928	ジャン・エプスタン	ジャン・ドビュクール、マルグリット・ガンズ、シャルル・ラミー		
7・10日	金・月	バレエ・メカニック△	1923	フェルナン・レジエ	ポール・バルテ、ララ夫人、アントナン・アルトー		
		三面記事△	1923	クロード・オオタン=ララ			
		純粋映画の五分間△	1925	アンリ・ショメット			
		エマクバキア△	1927	マン・レイ			
		可愛いリリー△	1927	アルベル・キャヴァルキャンティ			
		地帯△	1928	ジョルジュ・ラコンブ			
		アンダルシアの犬△	1928	ルイス・ブニュエル			
ニースについて△	1929	ジャン・ヴィゴ					

土曜特集：映画史上の名作

* 開映時間、料金は平常と同じ

期 日	題 名	製作年	監 督	出 演
1月11日(土)	チャップリン短篇集 大酔番頭、スケート、消防夫、道具方	米・1916年	チャールズ・チャップリン	〔牧野周一解説版〕 チャップリン、エドナ・パーヴィアンス、ヘンリー・バーグマン
18日(土)	雪之丞変化(総集篇)	日・1937年	衣笠貞之助	林長二郎、千早晶子、伏見直江、高堂国典
25日(土)	醜(スキヤンダル)聞	日・1950年	黒沢 明	三船敏郎、山口淑子、志村喬、千石規子
2月1日(土)	嘆きの天使	独・1930年	J・V・スタンバーグ	マルレーネ・ディートリッヒ、エミール・ヤニングス
8日(土)	にがりえ	日・1953年	今 井 正	杉村春子、淡島千景、丹阿弥谷津子、久我美子
15日(土)	暖流	日・1939年	吉村公三郎	佐分利信、高峰三枝子、水戸光子、徳大寺伸
22日(土)	赤い風船 パサジェルカ	仏・1955年	アルベル・ラモリス	パスカル・ラモリス
3月1日(土)	人情紙風船	波・1964年	アンジェイ・ムンク	アンナ・チェピエレフスカ、アレクサンドラ・シュロンスカ
		日・1937年	山 中 貞 雄	河原崎長十郎、中村翫右衛門、霧立のぼる
8日(土)	戦艦ポチョムキン	ソ・1925年	S・エイゼンシュティン	アー・アントーノフ、グリゴリー・アレクサンドロフ

東京国立近代美術館フィルムセンター

中央区京橋3-11

地下鉄・京橋、宝町下車

TEL (561) 0823

* 竹橋本館 1月12日まで「第9回東京国際版画ビエンナーレ展」

1月16日～2月2日まで「平常陳列—近代日本の美術」

2月8日～3月16日まで「福田平八郎遺作展」