

収蔵映画末公開作品の上映

ひろく映画愛好者の御要望にこたえて、これまで公開の機会に恵まれなかった収蔵映画にスポットをあて、次の日程によりこれら作品の上映を企画することにいたしました。

1974年1月24日～2月28日
日曜・祝日休館

今回とりあげた作品の多くは、今後も上映されることが少ないと思われるので、この機会をできるだけ御利用のうえ、御鑑賞いただきたいと思います。

午後3時・6時15分上映開始
一般100円・学生70円・子供50円

フィルムセンター

期 日	曜日	題 名	製作年	製作会社	監 督	出 演	備 考
1月24日	木	路上の靈魂	1921	松竹	村田 実	小山内薫、鈴木伝明、英百合子、	松竹キネマ研究所第一回作品
25日	金	寒 椿	"	国活	畑 中 蓼 坡	井上正夫、水谷八重子、高勢実、	"覆面令嬢"として水谷が銀幕にデビュー
26日	土	若き日	1929	松竹	小 津 安二郎	結城一朗、松井潤子、斉藤達雄、	現存する小津作品の最古のもの、青春明朗喜劇
28日	月	エノケンの近藤勇	1935	PCL	山 本 嘉次郎	榎本健一、高尾光子、丸山定夫、	PCL最初の時代劇、エノケンの二役が見物
29日	火	藤十郎の恋	1938	東宝	山 本 嘉次郎	長谷川一夫、入江たか子、滝沢修、	長谷川一夫の改名東宝入社第一回作品
30日	水	亜細亜の娘	"	新興	沼 波 功 雄 田 中 重 雄	逢初夢子、河津清三郎、藤井貢、	中国大陸を背景に展開する新興キネマの大作
31日	木	地平線	1939	大都	吉 村 操 白 井 戦太郎	藤間林太郎、大河百々代、水島道太郎、	内蒙古にロケした大宅壮一原作の軍事活劇
2月1日	金	お伊勢詣り	"	新興	森 一 生	ミス・ワカナ、玉川一郎、伴淳三郎、	関西喜劇人総出演に混って若き日の森光子登場
2日	土	鴛鴦歌合戦	"	日活	マキノ 正 博	片岡千恵蔵、市川春代、ディック・ミネ	人気歌手、ディック・ミネ、服部富子共演の時代音楽喜劇
4日	月	エノケンの頑張り戦術	"	東宝	中 川 信 夫	榎本健一、如月寛多、宏川光子、	鬼才中川信夫監督のエノケン喜劇
5日	火	幸福な家族	1940	松竹	原 研 吉	斉藤達雄、三浦光子、徳大寺伸、	武者小路実篤の原作を映画化した文芸映画
6日	水	冬木博士の家族	"	松竹	大 庭 秀 雄	高倉彰、川崎弘子、坂本武、	野田高梧の脚本になる大船調ホームドラマ
7日	木	美しき隣人	"	松竹	大 庭 秀 雄	笠智衆、水戸光子、三浦光子、	庶民の生活感情を大船調タッチで描く人情劇
8日	金	上海の月	1941	東宝	成 瀬 巳喜男	山田五十鈴、大川平八郎、大日方伝、	戦時下につくられた一連の大陸メロドラマのひとつ
9日	土	女の宿	"	松竹	犬 塚 稔	坪内美子、木暮実千代、高田浩吉、	時代劇のヴェテランが手がけた下加茂現代劇
12日	火	海 軍	1943	松竹	田 坂 具 隆	山内明、風見章子、滝花久子、	岩田豊雄原作のベストセラーを映画化した戦時大作
13日	水	国際密輸団	1944	大映	伊 藤 大 輔	市川右太衛門、月形龍之助、逢初夢子、	戦時下を反映して製作された娯楽時代篇
14日	木	乙女のいる基地	1945	松竹	佐々木 康	水戸光子、佐野周二、笠智衆、	戦争末期につくられた大船調ローカルドラマ
15日	金	四つの恋の物語	1947	東宝	豊 田・成 瀬 山本(嘉)・衣笠	池部良、久我美子、杉村春子、	東宝争議後につくられたオムニバス映画
16日	土	生きている画像	1948	新東宝	千 葉 泰 樹	大河内伝次郎、笠智衆、藤田進、	人生の喜怒哀楽を人情味あふれたタッチで描いた千葉の佳作
18日	月	女の一生	1949	東宝	亀 井 文 夫	岸旗江、沼崎勲、薄田研二、	東宝争議解決後の第一作
19日	火	命美わし	1951	松竹	大 庭 秀 雄	桂木洋子、三国連太郎、佐田啓二、	平凡な日常生活に突然おきた小さな波紋、大庭の佳作
20日	水	愛妻物語	"	大映	新 藤 兼 人	宇野重吉、乙羽信子、滝沢修、	新藤兼人の監督第一回作品
21日	木	箱根風雲録	1952	新星 =北星	山 本 薩 夫	河原崎長十郎、山田五十鈴、前進座、	タカラ・テル原作の「箱根用水」の映画化
22日	金	女ひとり大地を行く	1953	キヌタ =北星	亀 井 文 夫	山田五十鈴、宇野重吉、岸旗江、	20年間炭坑夫として働かねばならなかった女の一代記
23日	土	雁	"	大映	豊 田 四 郎	高峰秀子、芥川比呂志、東野英治郎、	森鷗外の原作を美事に映画化、豊田はスランプ脱出
25日	月	妻	"	東宝	成 瀬 巳喜男	上原謙、高峰三枝子、丹阿弥谷津子、	林芙美子の短篇小説を成瀬がきめ細く描いた佳作
26日	火	アナタハン	"	大和プロ =東和	J.Vスタンバーグ	根岸明美、菅沼正、中山昭二、	名監督スタンバーグが人間の極限状態を追求する異色篇
27日	水	春琴物語	1954	大映	伊 藤 大 輔	京マチ子、花柳喜章、船越英二、	谷崎の原作は4回映画化され、これはその第2作
28日	木	宮本武蔵	"	東宝	稲 垣 浩	三船敏郎、三国連太郎、八千草薫、	美事アカデミー外国語映画賞を受賞

東京国立近代美術館 フィルムセンター 中央区京橋3-11 地下鉄京橋・宝町下車 TEL (561) 0823

*竹橋本館・2月17日まで「アメリカの日本作家展」開催中(午前10時～午後5時・月曜休館)