

「NFAJ 映写ワークショップ No. 2」 【映写基礎クラス】【映写機調整クラス】応募用紙 *該当する□にチェックを入れて下さい			
応募クラス	<input type="checkbox"/> 3/11 映写基礎クラス <input type="checkbox"/> 3/12 映写機調整クラス (<input type="checkbox"/> 3/11 講義・見学クラス) ※3/11 と 3/12 のクラスは両方の受講も可能です。3/11 のクラスの両方の受講はできません。 例：○「講義・見学クラス」＋「映写機調整クラス」、「映写基礎クラス」＋「映写機調整クラス」 ×「講義・見学クラス」＋「映写基礎クラス」		
ふりがな		所属先	
氏名		所属先住所	
電話		FAX	
e-mail			

所属先 35mm 映写機について

メーカー名・機種名	
映写方法	<input type="checkbox"/> 巻掛け (2 台切替え) / <input type="checkbox"/> ロングリール or プラッター (編集あり)
上記以外で操作可能な映写機	

35mm 映写の実績について

過去 2 年間の映写本数	約 本	映写歴 年
直近の実績	年 月 上映作品： 企画名：(例：○○映画祭) 上映会場：	年 月 上映作品： 企画名： 上映会場：
NFAJ 所蔵フィルムの映写経験	優秀映画鑑賞推進事業 年 月 会場：	左記事業以外 年 月 企画名： 会場：
	優秀映画鑑賞推進事業 年 月 会場：	左記事業以外 年 月 企画名： 会場：

「NFAJ 映写ワークショップ No. 2」応募用紙

氏名：

映写に関する疑問

- 1.
- 2.
- 3.

過去に起きたトラブル

- フィルム切断 原因：
- フィルム耳のび（わかめ状の変形） 原因：
- フィルム表面の傷 原因：
- カットせざるを得ないフィルムの損傷 原因：
- コマ（フレーム）焼け 原因：
- 脱線によるスプロケット傷 原因：
- 映写機の不良 原因・症状：
- リワインダーやプッターの不良 原因・症状：
- 音に関するトラブル（デジタルも含む） 原因・症状：
- その他、映写トラブル 原因・症状：

このワークショップで学びたいこと