

報道関係者各位

## 『アンコール特集：2018年度上映作品より』開催のお知らせ

会期：2019年5月10日（金）－26日（日）※金・土・日曜のみの開催

会場：国立映画アーカイブ 小ホール

平素よりお世話になっております。

国立映画アーカイブでは、5/10(金)より、小ホール恒例企画「アンコール特集」を今年も開催します。

『アンコール特集：2018年度上映作品より』では、昨年度の上映作品の中から、特に多数のお客様にご来場いただいた9プログラム(10作品)を、金・土・日の週末限定でアンコール上映します。

1935年の成瀬巳喜男監督『二人妻 妻よ薔薇のやうに』から1991年の崔洋一監督『襲撃 BURNING DOG』まで、特集テーマの枠や年代を超えて、人気の上映作品をまとめてお楽しみいただけます。

前回見逃した方や、もう一度スクリーンで観たいという方には必見の企画となっておりますので、この機会に周知へのご協力をお願いいたします。

### ◎開催概要

企画名：『アンコール特集：2018年度上映作品より』

会期：2019年5月10日（金）－26日（日）※金・土・日曜のみの開催

会場：国立映画アーカイブ 小ホール [地下1階] (東京都中央区京橋 3-7-6)

定員：151名 (各回入替制・全席自由席)

料金：一般 520円 / 高校・大学生・シニア 310円 / 小・中学生 100円 / 障害者 (付添者は原則1名まで)、国立映画アーカイブのキャンパスメンバーズは無料

★チケットぴあにて全上映回の前売券 (全席自由席・各70席分) を販売中! 詳細はHPを参照。

お問い合わせ：03-5777-8600 (ハローダイヤル)

HP：<https://www.nfaj.go.jp/exhibition/encore201903/>

### <上映作品> (9プログラム・10作品)

▼企画上映「映画を残す、映画を活かす。」より

『二人妻 妻よ薔薇のやうに』(1935) 監：成瀬巳喜男

※『花よりだんご スタヂオFのお花見』(1935頃) を併映

▼企画上映「映画にみる明治の日本」より

『たけくらべ』(1955) 監：五所平之助

『明治天皇と日露大戦争』(1957) 監：渡邊邦男

▼企画上映「生誕100年 映画美術監督 木村威夫」より

『絢爛たる復讐』(1946) 監：小石栄一、吉村廉

『蜘蛛の街』(1950) 監：鈴木英夫

『春泥尼(しゅんでいに)』(1958) 監：阿部豊

▼企画上映「シネマ・エッセンシャル 2018」より

『台風クラブ』(1985) 監：相米慎二

▼企画上映「映画プロデューサー 黒澤満」より

『ふ・た・り・ぼ・っ・ち・』(1988) 監：榎戸耕史

『襲撃 BURNING DOG』(1991) 監：崔洋一



『二人妻 妻よ薔薇のやうに』



『明治天皇と日露大戦争』



『春泥尼』

### 広報画像や特集詳細に関するお問合せ

国立映画アーカイブ上映展示室 白鳥・玉田・大澤・岡田 TEL:03-3561-0823 FAX:03-3561-0830 MAIL:pr@nfaj.go.jp