

「NFAJ 所蔵 現代アメリカ映画選集」 開催のお知らせ

会期：2018年10月25日（木）～11月4日（日）

会場：国立映画アーカイブ 長瀬記念ホール OZU（2階）

主催：国立映画アーカイブ 協賛：モーション・ピクチャー・アソシエーション(MPA) 協力：東京国際映画祭、東宝東和株式会社

平素よりお世話になっております。

国立映画アーカイブでは、10/25（木）より企画上映「**NFAJ 所蔵 現代アメリカ映画選集**」を開催いたします。

東宝東和株式会社の協力を得て寄贈されたフィルムより、80年代～90年代をメインとするアメリカ映画8本をセレクトし、日本公開当時の35mmプリントにて上映します。



『ワン・フロム・ザ・ハート』© 1982 Zoetrope Studios / STUDIOCANAL. All Rights Reserved



『シックス・センス』



『逃げる天使』
Image courtesy of Park Circus/Revolution

国立映画アーカイブが目指す大きな目標の一つに、永遠に語り継がれるような映画の“古典”を発掘し、顕彰し、世に広めてゆくことがあります。これまで、数え切れないほどの上映企画を開催してきましたが、いまやその対象となる時代は、比較的近年の作品にも及びます。

「1980年代」や「1990年代」の映画と聞くと、つい先日のことのようにお感じの方もいるでしょうが、一方で今やそれが遙かな昔に思える世代の方もいらっしゃると思います。この特集では、海外の多彩な作品を配給してきた東宝東和株式会社の協力を得て寄贈されたフィルムより、超大作ラブ・ストーリー、歴史映画からゾンビ映画までジャンルもとりどりの、この時期の8本のアメリカ映画をセレクトしました。すべて日本公開時の35mmプリントです。近過去でありながら意外と手の届かないこうした作品群に、フィルムによるスクリーン上映で触れることの“料”を味わってみませんか。

▼上映作品リスト▼ ※すべて日本語字幕付き、35mmフィルムでの上映となります。

1. ワン・フロム・ザ・ハート One from the Heart (1982年、監・脚：フランシス・コッポラ)
2. バタリアン The Return of the Living Dead (1985年、監・脚：ダン・オバノン)
3. シティ・スリッカーズ City Slickers (1991年、監：ロン・アンダーウッド)
4. キャプテン・スーパーマーケット Army of Darkness (1992年、監・脚：サム・ライミ)
5. 逃げる天使 Chasers (1994年、監・出：デニス・ホッパー)
6. 恋人までの距離 Before Sunrise (1995年、監・脚：リチャード・リンクレイター)
7. シックス・センス The Sixth Sense (1999年、監・脚・出：M・ナイト・シャマラン)
8. コールドマウンテン Cold Mountain (2003年、監・脚：アンソニー・ミンゲラ)



『バタリアン』
Image courtesy of Park Circus/MGM Studios

<Student U30> 学生さんは無料鑑賞のチャンス！

各回先着20名まで、30歳以下の学生の方は、学生証提示により当日料金が無料となります(前売券購入者には適用されません)。

NFAJ 所蔵 現代アメリカ映画選集 A Selection of Contemporary American Films from NFAJ Collection

会期：2018年10月25日（木）～11月4日（日）＊月曜休館

主催：国立映画アーカイブ 協賛：モーション・ピクチャー・アソシエーション(MPA) 協力：東京国際映画祭、東宝東和株式会社

会場：国立映画アーカイブ 長瀬記念ホール OZU(2階) 定員：310名(各回入替制・全席自由席)

料金：一般520円／高校・大学生・シニア310円／小・中学生100円／

障害者(付添者は原則1名まで)、国立映画アーカイブおよび東京国立近代美術館のキャンパスメンバーズは無料

* Student U30 …各回先着20名まで、30歳以下の学生の方は、学生証提示により当日料金が無料となります(前売券購入者には適用されません)。

前売券：10月11日(木)10時より、チケットぴあにて全上映回の前売券(全席自由席・各100席分)を販売します。[Pコード:559-015]

購入方法や発券手数料等の詳細はホームページかプログラムをご確認ください。

掲載用のお問い合わせ先：03-5777-8600(ハローダイヤル) 本特集のHP→<http://www.nfaj.go.jp/exhibition/america201810/>