



映画を残す、映画を活かす。

国立映画アーカイブ

National Film Archive of Japan

* 東京国立近代美術館フィルムセンターは、2018年4月1日より国立映画アーカイブとなりました。

ベルイマンの初期重要作やI・バーグマンの貴重な作品を含む

「日本・スウェーデン外交関係樹立 150 周年 スウェーデン映画への招待(仮)」

上映予定作品のお知らせ

2018年11月27日(火)～12月23日(日)(予定) ※月曜日は休館

国立映画アーカイブでは、日本・スウェーデンの外交関係樹立 150 周年を迎える本年、スウェーデン映画協会と共同でスウェーデン映画の特集上映を開催します。

本年は、第 70 回カンヌ国際映画祭でパルム・ドールを受賞したリューベン・オストルド監督の『ザ・スクエア 思いやりの聖域』の劇場公開(4月)、そして生誕 100 年を迎えた巨匠イングマル・ベルイマン監督の映画祭(7月～)など、日本とスウェーデン両国にとって記念の年にふさわしい、スウェーデン映画上映が続いています。そして今冬、当館では 1983 年の「スウェーデン映画の史的展望(1910-1969)」以来 35 年ぶりとなる、スウェーデン映画の大規模な特集上映を開催いたします。

ベルイマンの初期重要作品『牢獄』(1949)と『道化師の夜』(1953)、イングリッド・バーグマンのスウェーデン時代の代表作『女の顔』(1938)や上映が珍しい短篇を組み合わせた『イングリッド・バーグマン選集』をはじめ、1930年代のトーキー初期作品から1982年の『アンドレーの北極気球探検行』まで、スウェーデン映画史を代表する作品を多数そろえました。

ベルイマン映画はもちろんのこと、それだけでは語り尽くせない、スウェーデン映画の充実した名作たちを本格的に紹介する機会となりますので、ぜひご注目ください。

詳細は後日ホームページまたはチラシでお知らせいたします。



『天使のともしび』(1967年)

京都、福岡にも巡回します

・京都国立近代美術館 2018年12月7日(金)、8日(土)

・福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ 2019年2月1日(金)-24日(日) *月曜日・火曜日は休館



『見知らぬ港』(1948年)



『母というだけ』(1949年)



『刑事マルティン・ベック』(1976年)

上映予定作品リストは裏面をご覧ください。

◆上映予定作品リスト ☆は当館所蔵フィルム ※日本語題名は変更することがあります。

1. カール・フレドリク統治す Karl Fredrik regerar (1934) 監：グスタヴ・エードグレン
2. ペンション「楽園」 Pensionat Paradiset (1937) 監：ヴェイレル・ヒルデブランド
3. キャリア Karriär (1938) 監：シャミール・パウマン
4. 〈イングリッド・バーグマン選集〉
女の顔 En kvinnas ansikte (1938) 監：グスタヴ・モランデル
イングリッド・バーグマン、バーンスにて Med Ingrid Bergman på Berns (1953) 監：不明
ロッセリーニ家とのひととき Kort möte med familjen Rossellini (1953) 監・脚：ヤット・イングストルム
首飾り Smycket (1967) 監・脚：グスタヴ・モランデル
5. 炎は燃える Det brinner en eld- (1943) 監：グスタヴ・モランデル
6. 露は溢れ雨は落つ Driver dagg faller regn (1946) 監・脚：グスタヴ・エードグレン
7. 見知らぬ港 Främmande hamn (1948) 監：エーリック・ハンペ・ファウストマン
8. 牢獄 Fängelse (1949) 監・脚：イングマル・ベルイマン
9. 母というだけ Bara en mor (1949) 監・脚：アルフ・シューベリ
10. 娘とヒヤシンス Flicka och hyacinter (1950) 監・脚：ハッセ・エークマン
11. 春の悶え Hon dansade en sommar (1951) 監：アーネ・マツソン
12. 道化師の夜 Gycklarnas Afton (1953) 監・脚：イングマル・ベルイマン
13. ミス・エイプリル Fröken April (1958) 監・脚：ヨーラン・イエンテレ
14. 貧民街 Kvarteret Korpen (1963) 監・脚：ポー・ヴィーデルベリ
15. 〈アーネ・スックストルフ選集〉 ※すべてスックストルフ監督作品
くちばし Trut! (1944)
街の人たち Människor i stad (1947)
出立 Uppbrott (1948)
- ☆ 幸せは遠い雲の下に Mitt hem är Copacabana (1965)
16. ここにあなたの人生がある Här har du ditt liv (1966) 監・脚・撮：ヤーン・トロエル
- ☆ 17. 天使のともしび Hugo och Josefin (1967) 監・脚：シエル・グレーデ
18. あいつら、俺たちをモッズと呼ぶ Dom kallar oss mods (1968) 監・脚・撮：ステファン・ヤール、監・脚：ヤーン・リンドクヴィスト
19. ガールズ Flickorna (1968) 監・脚：マイ・セツテリング
20. スウェーディッシュ・ラブ・ストーリー En kärlekshistoria (1970) 監・脚：ロイ・アンダーソン
21. 刑事マルティン・ベック Mannen på taket (1976) 監・脚：ポー・ヴィーデルベリ
22. ピカソの冒険 Picassos äventyr (1978) 監・脚：ターゲ・ダーニエルソン
23. まともな人生 Ett anständigt liv (1979) 監・脚：ステファン・ヤール
- ☆ 24. アンドレーの北極気球探検行 Ingenjör Andréés luftfärd (1982) 監・脚・撮：ヤーン・トロエル

【日本・スウェーデン外交関係樹立 150 周年 スウェーデン映画への招待 (仮)】

[会期] 2018 年 11 月 27 日 (火) - 12 月 23 日 (日) (予定)

[会場] 国立映画アーカイブ 長瀬記念ホール O Z U (2 階)

〒104-0031 東京都中央区京橋 3-7-6

* 東京メトロ銀座線京橋駅または都営地下鉄浅草線宝町駅から徒歩 1 分

お問い合わせ：03-5777-8600 (ハローダイヤル)

ホームページ：www.nfaj.go.jp

Twitter：@NFAJ_PR

Facebook：@NFAJPR

★企画の詳細は後日ホームページまたはチラシでお知らせいたします。

主催：国立映画アーカイブ、スウェーデン映画協会



協力：スウェーデン大使館

