



EU FILM DAYS

映画で旅するヨーロッパ

EU フィルムデーズ 2018



欧州連合 (EU) 加盟国が選りすぐりの作品を紹介する映画祭。
スクリーンのなかで、多様な文化を体験し、新たな才能を発見する。
ユニークで新しいヨーロッパ映画旅行へ出発!



【東京】
5月26日(土) - 6月21日(木)
国立映画アーカイブ
(旧名・東京国立近代美術館フィルムセンター)
National Film Archive of Japan

【京都】
6月2日(土) - 6月24日(日)
京都府京都文化博物館
The Museum of Kyoto

【広島】
7月1日(日) - 7月13日(金)
広島市映像文化ライブラリー
Hiroshima City Cinematographic and Audio-Visual Library

主催：アイルランド大使館 イタリア大使館/イタリア文化会館 ブリティッシュ・カウンシル エストニア共和国大使館 オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京
オランダ王国大使館 ギリシャ大使館 クロアチア共和国大使館 スウェーデン大使館 スペイン大使館/セルバンテス文化センター東京 スロヴァキア共和国大使館
スロヴェニア共和国大使館 チェコ共和国大使館/チェコセンター東京 ドイツ連邦共和国大使館/ゲーテ・インスティトゥートドイツ文化センター ハンガリー大使館
フィンランド大使館 フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本 ブルガリア共和国大使館 ベルギー王国大使館 アーツフランダーズ・ジャパン
ポーランド広報文化センター/ポーランド共和国大使館 ポルトガル大使館/カモンイス言語・国際協力機構 ラトビア共和国大使館 リトアニア共和国大使館
ルーマニア大使館 ルクセンブルク大公国大使館 駐日欧州連合代表部 国立映画アーカイブ 京都府京都文化博物館 広島市映像文化ライブラリー

www.eufilmdays.jp www.facebook.com/eufilmdays @eufilmdays eufilmdays



「EUフィルムデーズ」は、欧州連合(EU)加盟国大使館・文化機関が提供する各国の作品を一堂に上映するユニークな映画祭で、上映される作品はヨーロッパの映画製作者の幅広い才能を披露するとともに、EUが重視する文化的多様性をさまざまな表現で映し出しています。16年目となる2018年は、EU28加盟国中25カ国の作品を紹介します。

マッド・メアリー

A Date for Mad Mary

アイルランド



東京 6/17(日) 13:45
6/21(木) 15:00
京都 6/2 (出) 11:00

監督:ダレン・ソートン/2016年/アイルランド/82分
英語(日本語字幕) English dialogue [BD]
© Photo: Ole Bratt Birkeland

半年間の服役から戻った暴走娘メアリーは、親友の結婚式でブライズメイドを務めることに。同伴者を探すが、紹介される男性の誰とも上手くいかない。自分らしくいられる相手をついに見つけたものの、一つだけ問題があった。女優のヤスミン・アクラムが書いた一人芝居を原作に、ひとりの女性が真の自分を発見するまでを描く愛すべきコメディ。カルロヴィヴァリ国際映画祭出品。

人間の値打ち

Il Capitale Umano / Human Capital

イタリア



東京 6/3 (日) 10:30
6/8 (金) 15:00
京都 6/16(土) 13:30
6/17(日) 17:00

監督:パオロ・ヴィルズィ/2013年/イタリア、フランス
109分/イタリア語(日本語字幕) [DCP]
© 2013 Indiana Production Company Srl / Manny Films

クリスマスイヴに起こったひき逃げ事故をきっかけに、経済格差のある3つの家庭に隠された秘密と欲望が浮かび上がる。かつて女優を目指していた有閑夫人カルラを演じるヴァレリア・ブルーニ・テデスキ(トライベッカ映画祭などで最優秀女優賞受賞)をはじめとして、実力派スターが豪華に顔をそろえた。カルロヴィヴァリ国際映画祭、ストックホルム国際映画祭出品。

日の名残り

The Remains of the Day

英国



東京 6/5 (火) 15:00
6/8 (金) 18:30

監督:ジェームズ・アイヴォリー/1993年/英国、米国
134分/英語(日本語字幕) English dialogue [BD]

1958年。ダーリントン邸の老執事ステーブンスのもとに、以前共に屋敷で働いていた女性ミス・ケントンから一通の手紙が届く。懐かしさに駆られる彼の胸に20年前の思い出が蘇る。ノーベル文学賞受賞作家カズオ・イシグロのベストセラー小説を、『眺めのいい部屋』等で英国の伝統美の中に人間関係の機微を描き続けてきたジェームズ・アイヴォリーが映像化。

私と同じ顔の、おじさん

Minu nāoga onu / The Man Who Looks Like Me

エストニア



東京 5/26(土) 10:30★
5/29(火) 18:30★
広島 7/1 (日) 14:00
京都 6/3 (日) 17:00★
6/5 (火) 13:30★

監督:カトリン・マイミック、アンドレス・マイミック/2017年
エストニア/110分/エストニア語(日本語・英語字幕)
with English subtitles/東京・京都 [DCP] 広島 [BD]

離婚の経験からなかなか立ち直れない音楽評論家フーゴの一番の望みは、静かな日常の中で書きかけの本を完成させること。ところが、ジャズマンで奔放な父親が突然やってくると、生活は次第に思うようにならなくなる。『チェリー・タバコ』(2014, EUフィルムデーズ2016上映)のマイミック夫婦監督ユニットによる新作。カルロヴィヴァリ国際映画祭出品。

世界で一番の幸せ

Die beste aller Welten / The Best of All Worlds

オーストリア



東京 6/14(木) 19:00
6/16(土) 10:30
京都 6/22(金) 13:30
6/23(土) 17:00
広島 7/13(金) 18:30

監督:アドリアン・ゴイギンガー/2017年/オーストリア、ドイツ/103分/ドイツ語(日本語・英語字幕)
with English subtitles [BD]

幼いアドリアンは母親ヘルガの献身的な愛を一身に受けているが、実はヘルガはドラッグ中毒だった。ある日事件が起きて警察沙汰となってしまう。果たして2人の「幸福な」生活の行方は。1991年生まれの監督が自らの経験をもとに撮った長篇デビュー作。ベルリン国際映画祭パースペクティブ・ドイツ映画部門最優秀作品賞、モスクワ国際映画祭最優秀女優賞受賞。

キッツ先生の子供たち

De kinderen van juf Kiet / Miss Kiet's Children

オランダ



東京 5/26(土) 16:00★
6/1 (金) 15:00
京都 6/10(日) 13:30
6/12(火) 13:30
広島 7/8 (日) 14:00

監督:ペトラ・ラタスター・ジッシュ、ペーター・ラタスター
2016年/オランダ/113分/オランダ語(日本語・英語字幕)
with English subtitles [BD]

キッツ先生はみんなの憧れの先生。厳しけれど決して意地悪ではなく、愛情にあふれてはいても子供たちを甘やかすことはない。忍耐強い彼女が教えるのは、オランダにやってきた移民や難民の子供たち。初めての土地で戸惑うことばかりの子供たちも、キッツ先生との関係を通じて次第に実力と自信を身につけていく。教師と移民の子供たちの日々をとらえたドキュメンタリー。

もうひとりの私

Έτερος εγώ / The Other Me

ギリシャ



東京 6/15(金) 19:00
6/20(水) 15:00
京都 6/6 (水) 18:30
6/8 (金) 18:30

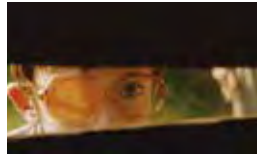
監督:ソテリス・ツァフーリヤス/2016年/ギリシャ
101分/ギリシャ語(英語字幕のみ)
with English subtitles [DCP]

アテネで起こった一見無関係に思える5件の殺人事件の現場には、ピタゴラスの引用が書かれた名刺が残されていた。アスベルガーの犯罪学教授がフランス人数学教授の協力を得て、連続殺人事件の謎に挑む。数学教授役は『最強のふたり』(2011)で車椅子の富豪を演じたフランソワ・クリュゼ。

緑の丘のミステリー

Uzbuna na Zelenom Vrhu / The Mystery of Green Hill

クロアチア



東京 6/6 (水) 15:00
6/9 (土) 10:30
京都 6/17(日) 13:30
6/20(水) 13:30
広島 7/7 (土) 14:00

監督:チェン・チェルニッチ/2017年/クロアチア
81分/クロアチア語(日本語字幕) [BD]

夏休みのキャンプで訪れた地で、子供たちが連続窃盗犯を探し出して捕まえようと奮闘する。イワン・クーシャンによる人気児童文学シリーズ(富山房インターナショナル刊『なぞの少年』『ココと幽霊』など)の映画化4作目。脚本はEUフィルムデーズ2017で上映の『私に構わないで』を監督したハナ・ユシッチ。

ラスト・センテンス:死者への裁き

Dom över död man / Last sentence

スウェーデン



東京 6/3 (日) 13:30
6/5 (火) 19:00
京都 6/21(水) 13:30
6/24(日) 17:00
広島 7/5 (木) 14:00
18:00

監督:ヤントロエル/2012年/スウェーデン、ノルウェー
126分/スウェーデン語(日本語字幕) [BD]

中立政策を取るスウェーデンで、1945年以降に亡くなるまで反ファシズムを訴え続けたジャーナリスト、トニー・セーゲルステットの生涯を描く。監督は、1960年代以後スウェーデン映画を牽引する世界的監督、ヤントロエル。主演は007映画の『ミスター・ホワイト』でも知られるデンマーク俳優イエスパー・クリステンセン。モントリオール世界映画祭監督賞受賞。

初 は日本初公開作品。★のついている回の上映では、ゲストによる挨拶またはトークを予定しています。●上映作品は出品国の五十音順で紹介しています。
●映画情報は下記の順で表示しています。監督/公開年/製作国名/上映時間/言語/【上映フォーマット】



パジャマを着た男の記憶

Memorias de un hombre en pijama /
Memoirs of a man in pajamas

スペイン



東京 6/10(日) 13:30
6/13(水) 15:00
京都 6/21(木) 18:30
6/24(日) 11:00

監督:カルロス・フェルナンデス/2017年/スペイン
90分/スペイン語(日本語字幕)【BD】



40歳のバコは、パジャマを着たまま家で働くという幼い頃からの夢を叶え、人気コミック作家として活躍中。水と油にも見えるアクティブな女性、ヒルゲロと恋に落ち、ますますハッピーになるが、そのせいで筋肉にもスランプに陥ってしまい……。アニメ映画化された『しゅ』でも知られるバコ・ロカの自伝的作品を原作とした、大人のロマンチックコメディ。

初 ウィルソン・シティ

Wilsonov / Wilson City

スロヴァキア



東京 5/30(水) 19:00
6/2(土) 10:30
広島 7/7(土) 18:00

監督:トーマシュ・マシーン/2015年/スロヴァキア、チェコ/115分
スロヴァキア語(日本語・英語字幕)with English subtitles【BD】

1918 100 2018

京都 6/10(日) 11:00
6/13(水) 13:30

第一次世界大戦直後の中欧のある田舎町(現在のプラチスラヴァ)が舞台。町を米国に併合する計画が進む中、ウィルソン大統領の訪問に目前に不気味な連続殺人事件が発生し、地元の若い警察訓練生と米FBIから派遣された捜査官が解決に取り組む。推理小説シリーズを原案とした皮肉やホラーの要素も含んだコメディ作品。

初 鉱夫 Rudar / The Miner

スロヴェニア



東京 6/15(金) 13:00
6/19(火) 19:00

監督:ハンナ・スラク/2017年/スロヴェニア/102分
スロヴェニア語(日本語字幕)【DCP】

京都 6/6(水) 13:30
6/7(木) 18:30

2009年、ボスニア人移民のひとりである鉱夫が、スロヴェニアの廃鉱に大量の白骨死体を見つける。それは第二次世界大戦終結直後に行われた虐殺の跡だった。隠蔽された史実の暴露を好まない勢力に攻撃されながらも、彼は犠牲者の尊厳を守ろうとする。実際に旧ユーゴで行われた虐殺とその露見をもとにした物語を、女性監督スラクが、過剰な感傷性を避けつつ濃密に描く。

アロイス・ネーベル

Alois Nebel

チェコ



東京 6/10(日) 10:30★
6/13(水) 19:00★

監督:トマーシュ・ニャーク/2011年/チェコ、ドイツ
87分/チェコ語、ドイツ語、ロシア語(日本語字幕)【BD】

1918 100 2018

京都 6/24(日) 13:30

1989年、チェコスロヴァキアとポーランドの国境の小さな駅で働く鉄道員アロイス。彼をさいなむのは第二次世界大戦中の悲痛な記憶。ある日そこに、古い写真と斧を持った謎の男が現れる。ロスコープの技法を駆使した硬質なアニメーションで厳粛に描かれる、過去の清算と未来の希望の物語。ワルシャワ国際映画祭出品、ヨーロッパ映画賞最優秀アニメーション賞受賞。

初 キャスティング

Casting

ドイツ



東京 6/17(日) 16:15
6/19(火) 15:00

監督:ニコラス・ヴァッカー・バルト/2017年/ドイツ
91分/ドイツ語(日本語字幕)【DCP】
© Sudwestrundfunk

京都 6/3(日) 11:00
6/9(土) 17:00

ファスピンダーの『ペトラ・フォン・カントの苦い涙』のリメイクに挑戦する女性演出家ヴェラ。オーディションを繰り返すが、撮影初日を前にして主役が決まらない。スタッフの不満が募る一方、名女優たちの相手役を務めるゲルヴィンはチャンス到来を感じ取る。複層的な原作に対応しながら独自の視線を展開していく本作は、権力や欲望に支配された人間関係の深淵に深く切り込む。

ヒットマン:インポッシブル

Tizta szivvel / Kills on Wheels

ハンガリー



東京 5/27(日) 16:15
5/30(水) 15:00
広島 7/6(金) 14:00
18:30

監督:アツティラ・ティル/2016年/ハンガリー/99分
ハンガリー語(日本語字幕)【BD】 Laokoon Filmgroup©2016



ヴィンセント・ワグネル(V4)選抜員(2017年-2018年)

京都 6/8(金) 13:30
6/9(土) 11:00

コミック作家を目指す車椅子の青年ゾリとバルバは、車椅子の殺し屋ルバゾフと出会う。殺し屋の手伝いをするうちに、二人は生きる希望を見出していくが、ゾリらの口封じを拒否したルバゾフは、組織から命を狙われることに。ひねりの効いた視点が最高に楽しいアクション映画。実際に障害を持つ若者がゾリとバルバの役に起用され、リアリティのある青春映画としても仕上がった。

湖のものごたり

Järven tarina / Tale of a Lake

フィンランド



東京 5/26(土) 13:45
5/29(火) 15:00

監督:マルコ・レール、キム・サルニル/2016年
フィンランド/76分/フィンランド語(日本語字幕)【DCP】

京都 6/10(日) 17:00

氷河に削られて出来た無数の湖があることで知られるフィンランドの、その湖を主役にしたドキュメンタリー。湖は海や川といった水の世界と同じく、生きた動物、植物、昆虫で構成され、季節の移り変わりは物語に変化をもたらす。6千年を超える湖の歴史を通じて、古いフィンランドの神話と変わらぬ信念について語られる貴重な作品。

スワッガー

Swagger

フランス



東京 6/9(土) 12:45★
6/12(火) 19:00

京都 6/22(金) 18:30
6/23(土) 11:00

監督:オリヴィエ・ハビネ/2016年/フランス/84分
フランス語(日本語字幕)【BD】 © Magali Bragard

移民が多く暮らすパリ北東郊外の街、オルネーとスヴァンで育つ11人の少年少女たち。それぞれに個性豊かな彼らが生きる現実、独自の視点、心に抱く夢が、インタビュー映像と、ミュージカルやSFなどのジャンル映画風に演出された映像とを交えて描かれるドキュメンタリー。撮影はアキ・カウリスマキとのタッグで知られるティモ・サルミネン。

初 猿

Маймуна / Monkey

ブルガリア



東京 6/14(水) 15:00
6/20(水) 19:00

京都 6/3(日) 13:30
6/7(木) 13:30

監督:デミタル・コエフ・ジョジョ/2016年/ブルガリア/93分
ブルガリア語(日本語・英語字幕)with English subtitles【BD】

17歳のイヴァと12歳のマヤは異母姉妹。大好きな父親がこん睡状態に陥ってしまうと、イヴァは心を閉ざし、病院を避けるように。マヤは毎日父に会いに行き、あの手この手で目を覚ませようとする。そのころ、姉妹のとある行動が問題となり、2人は退学させられそうになっていた。周囲から、そしてお互いにますます孤立する姉妹。ついにマヤは大胆な計画を思いつく……。

神様メール

Le tout nouveau testament / The Brand New Testament

ベルギー



東京 5/27(日) 10:30
5/31(木) 15:00

監督:ジャコブ・ヴァンドルマル/2015年/ベルギー、フランス、ルクセンブルク/115分/フランス語(日本語字幕)【DCP】

©2015 Terra Incognita Films/Climax Films/Après le déluge/Juliette Films/Car/ORANGE STUDIO/VOO et Be tv/RTBF/Wallimage

京都 6/17(日) 11:00
6/19(火) 13:30

ブリュッセルのアパートでツウの人間のよう暮らししている神。彼は退屈のあまり、人類にひどい仕打ちを始めていた。見かねた娘は人類を自由にしようとして、全人類にメールで死亡日を教えてしまった。世界を救うため、彼女は兄(イエス)に倣い、力を貸してくれる「使徒」を探し始める。監督は『ト・ザ・ヒーロー』『ミスター・ノーバディ』のヴァン・ドルマル。

●上映スケジュールやゲストの予定は、やむを得ず変更場合があります。●プログラムに記載のないゲストの登壇が急遽決定されることもあります。
●最新情報は公式ウェブサイトでご確認ください。

www.eufilmdays.jp

ベルヒカ Belgica ベルギー



東京 5/27(日) 13:15
5/31(木) 19:00
京都 6/14(木) 13:30
6/16(土) 17:00

監督:フェリックス・ヴァン・ヒュルニンゲン / 2016年
ベルギー、フランス、オランダ / 126分 / オランダ語
(日本語・英語字幕) with English subtitles [DCP]
BELGICA © Thomas Dhahens © Menuet

カフェを改装しナイトクラブをオープンさせた兄弟。やがて町の一番の人気スポットとなったそのナイトクラブの存在が、2人の絆に思わぬ影響を落とすことに。『あきれた日常』(2009)、『オーバー・ザ・ブルースカイ』(2012) (いずれもEUフィルムデーズで上映)に続くヴァン・ヒュルニンゲン監督作品。サンダンス映画祭ワールド・シネマ・ドラマ部門監督賞受賞。

ソラリスの著者 Autor Solaris 寄せ集め Layer Cake/Przekładaniec ポーランド



東京 6/1(金) 19:00★
6/2(土) 13:20★
京都 6/5(火) 18:30★

『ソラリスの著者』監督:ボリス・ランコシュ / 2016年 /
ポーランド、フランス、ドイツ / 56分 / ポーランド語、英語、
ドイツ語、ロシア語 (日本語字幕) [DCP]

『寄せ集め』監督:アンジェイ・ワイダ / 1968年 / ポーランド / 35分 / ポーランド語 (日本語字幕) [DCP]
ポーランドのSF作家スタニスワフ・レムについてのドキュメンタリーと合わせて、レムによるラジオドラマを原作とするアンジェイ・ワイダの劇場画を上映。後者は、レムが自作の映像化作品で唯一満足していたものという。この企画は、ポーランド独立回復100周年記念事業の一つとして、実施されるものです。

ホース・マネー Cavallo Dinheiro / Horse Money ホルトガル



東京 6/3(日) 16:30
6/7(木) 18:30★
広島 7/4(水) 14:00
18:30
京都 6/20(水) 18:30
6/23(土) 13:30

監督:ペドロ・コスタ / 2014年 / ホルトガル / 104分
ポルトガル語、クオール語 / with English subtitles
東京・京都 [DCP (日本語・英語字幕)] 広島 [BD (日本語字幕)]

『コロッサル・ユース』(2006)に続き、アフリカのカーボ・ヴェルデ出身でリスボンのスラムに住む移民、ヴェントゥーラを主人公として、鬼才ペドロ・コスタが発表した作品。ひとりの男の人生の終焉に際し、個人および集団としての移民の記憶が交錯する。ロカルノ国際映画祭最優秀監督賞、山形国際ドキュメンタリー映画祭大賞受賞。世界の多くの映画誌で年間ベストに選ばれた。

ふたりの旅路 Magic Kimono ラトビア



東京 6/10(日) 16:30
6/15(金) 16:00
広島 7/1(日) 10:30
京都 6/2(土) 13:30

監督:マリス・マルティンソニス / 2017年 / ラトビア、日本 / 99分
ラトビア語、日本語 (日本語字幕) / 東京・京都 [DCP] 広島 [BD]
© Krukfilms / Loaded Films

あることをきっかけに自分の殻に閉じこもってしまったケイコ(桃井かおり)。着物ショーに参加するために神戸を発ち、導かれるように北欧の地、ラトビアの首都・リガを訪れると、過去の震災で行方不明になっていた夫(伊ッセー尾形)と不思議な再会をする。『雨夜 香港コンフィデンシャル』『OK!』(いずれもEUフィルムデーズで上映)に続くマルティンソニス監督と桃井かおりの3度目の共作。

エミリヤ、自由への闘い Emilija iš Laisvės alejos / Emilia.Breaking Free リトアニア



東京 6/7(木) 15:00★
6/9(土) 15:30★
京都 6/15(金) 18:30
6/16(土) 11:00

監督:ドナタス・ウルヴィダス / 2017年 / リトアニア
122分 / リトアニア語 (日本語字幕) [DCP]

1972年春、ソビエト連邦支配下のリトアニア第2の都市カウナスでは、若者が抗議行動を繰り返している。子供時代の秘密を抱えて故郷を後にしたエミリヤは、共産主義体制への忠誠と自由を求める心に引き裂かれつつ、女優を目指して舞台に立ち、やがて抵抗の象徴的存在となっていく。『ファイヤーハート 怒れる戦士』(2011)の監督による、実話に基づくドラマ。

エリザのために Bacalaureat / Graduation ルーマニア



東京 6/6(水) 19:00
6/12(火) 15:00



監督:クリスティアン・ムンジウ / 2016年 / ルーマニア、フランス、ベルギー / 128分 / ルーマニア語 (日本語・英語字幕) [DCP]
© Mobra Films - Why Not Productions - Les Films du Fleuve - France 3 Cinema 2016

英国留学が決まっていたエリザは、暴漢に襲われて負傷したことから、卒業試験の合格が危うくなってしまふ。父である医師ロメオは娘の留学を叶えるべく奔走するうちに、成績改竄と引き換えに違法行為に加担するよう誘われる。ルーマニア・ニューウェーブの旗手クリスティアン・ムンジウ監督 (『4ヶ月、3週と2日』)の力作。カンヌ映画祭監督賞受賞。

ラスティー・ボーイズ〜ピバ老後〜 Rusty Boys ルクセンブルク



東京 6/17(日) 11:00
6/21(木) 19:00
広島 7/12(木) 14:00
18:30
京都 6/2(土) 17:00
6/9(土) 13:30

監督:アンディ・バウシュ / 2017年 / ルクセンブルク
107分 / ルクセンブルク語 (日本語・英語字幕)
with English subtitles [BD]

子供扱いされるのにうんざりしたヒッピー世代4人のおじいちゃんたちが主人公のコメディ映画。老人ホームを出てシェアハウスで暮らす計画には資金が必要だが、次々トラブルが降りかかり、計画はわき道にそれ続ける。いったい彼らの運命は? 主役の1人を演じるアンドレ・ユングは『明日、戦争の後で』(2015、EUフィルムデーズ2017上映)にも出演。昨年のルクセンブルク大ヒット作。

特別プログラムのご案内

1. 上映&トーク ランコシュ監督来日記念 ポーランド



裏面 Rewers / Reverse

東京 6/2(土) 16:10★

監督:ボリス・ランコシュ
2009年 / ポーランド / 99分 / ポーランド語 (日本語字幕) [DCP]

1952年のワルシャワが舞台のブラックコメディ。祖母、母と3人暮らしの30歳のサビナは、理想的な男性と出会って交際を始めるが、彼が秘密警察の人間だったことから事態は思わぬ方向へ、モスクワ国際映画祭パースペクティヴ部門作品賞、ワルシャワ国際映画祭国際映画批評家連盟賞受賞。

2. 上映&トーク EU理事会議長国記念 カメン・カーレフ監督作品特集 ブルガリア



初 アイランド Остров / The Island

東京 6/16(土) 13:00★

京都 6/14(木) 18:30★

監督:カメン・カーレフ / 2011年 / ブルガリア、スウェーデン / 95分 / ブルガリア語、英語、フランス語 (日本語・英語字幕) with English subtitles [BD]

パリに暮らすカップルが、男の故郷であるブルガリアに旅をする。そこで2人が迎える衝撃的な転機が、大胆な実験的手法によって語られる。チリ出身の鬼才監督A・ホドロフスキも出演。カンヌ映画祭監督週間、シツェス映画祭ニュー・ビジョンズ部門出品。



初 フェイス・ダウン Слице надолу / Face Down

東京 6/16(土) 16:00★

京都 6/13(水) 18:30★

監督:カメン・カーレフ / 2015年 / ブルガリア、フランス、ベルギー
110分 / トルコ語、英語、ブルガリア語、フランス語 (日本語・英語字幕)
with English subtitles [BD] © Anastas Petkov

廣金を国外に持ち出そうとした男がフランス警察から取り引きを持ちかけられ、国際的な人身売買組織の捜査に協力。少女の救出と自らの贖罪を重ねる主人公を、『夏物語』(1996)『クリスマス・ストーリー』(2008)『わたしはロランス』(2012)のメルヴィル・ポプが演じる。

※プログラム順、敬称略。※ゲストの予定はやむを得ず変更場合があります。

- 『私と同じ顔のおじさん』東京5/26(土) 29:00、京都6/3(日) 5:00
アンドレス・マイミク (監督)、ライントルク (主演男優)、
エヴェリン・ヴォイゲマスト (主演女優)、マイエ・ロスマン = リル (プロデューサー)
- 『キッツ先生の子どもたち』東京5/26(土)
ベトラ・ラタスター・ジッシュ、ペーター・ラタスター (監督)
- 『アロイス・ネーベル』東京6/10(日) 13:00 ゲスト未定
- 『スワッガー』東京6/9(土) 坂本安美 (アンステイチュ・フランス日本 映画プログラム主任)
- 『ソラリスの著者』『寄せ集め』および特別プログラム『裏面』東京6/1(金) 6/2(土)、
京都6/5(火) ボリス・ランコシュ (監督)、うち6/2(土) 13:20のみ沼野充義 (東京大学教授)との対談
- 『エミリヤ、自由への闘い』東京6/7(木) 9:00 ジビレ・ガレゴ (プロデューサー)
- 『ホース・マネー』東京6/7(木) 小野正剛 (作家)
- 特別プログラム『アイランド』『フェイス・ダウン』
東京6/16(土)、京都6/13(水) 14:00 カメン・カーレフ (監督)

トークゲストの予定

EU フィルムデイズ 2018 上映スケジュール

※上映開始時刻は毎日異なりますので、確認の上ご来場ください。

東京 国立映画アーカイブ	5/26(出)	エストニア	10:30	ゲストーク 私と同じ顔の、おじさん	フィンランド	13:45	湖のものがたり	オランダ	16:00	ゲストーク キッツ先生の子供たち	
	27(日)	ベルギー	10:30	神様メール	ベルギー	13:15	ベルヒカ	ハンガリー	16:15	ヒットマン:インポッシブル	
	28(月)	休館日									
	29(火)				フィンランド	15:00	湖のものがたり	エストニア	18:30	ゲストーク 私と同じ顔の、おじさん	
	30(水)				ハンガリー	15:00	ヒットマン:インポッシブル	スロヴァキア	19:00	ウィルソン・シティ	
	31(木)				ベルギー	15:00	神様メール	ベルギー	19:00	ベルヒカ	
	6/1(金)				オランダ	15:00	キッツ先生の子供たち	オランダ	19:00	ゲストーク ソラリスの著者+寄せ集め	
	2(土)	スロヴァキア	10:30	ウィルソン・シティ	ポーランド	13:20	ゲストーク ソラリスの著者+寄せ集め	ポーランド	16:10	ゲストーク 裏面	
	3(日)	イタリア	10:30	人間の値打ち	スウェーデン	13:30	ラスト・センテンス:死者への裁き	ポルトガル	16:30	ホース・マネー	
	4(月)	休館日									
	5(火)				英国	15:00	日の名残	スウェーデン	19:00	ラスト・センテンス:死者への裁き	
	6(水)				クロアチア	15:00	緑の丘のミステリー	ルーマニア	19:00	エリザのために	
	7(木)				リトアニア	15:00	ゲストーク エミリヤ、自由への闘い	ポルトガル	18:30	ゲストーク ホース・マネー	
	8(金)				イタリア	15:00	人間の値打ち	英国	18:30	日の名残	
	9(土)	クロアチア	10:30	緑の丘のミステリー	フランス	12:45	ゲストーク スワッガー	リトアニア	15:30	ゲストーク エミリヤ、自由への闘い	
	10(日)	チェコ	10:30	ゲストーク アロイス・ネーベル	スペイン	13:30	パジャマを着た男の記憶	ラトビア	16:30	ふたりの旅路	
	11(月)	休館日									
	12(火)				ルーマニア	15:00	エリザのために	フランス	19:00	スワッガー	
	13(水)				スペイン	15:00	パジャマを着た男の記憶	チェコ	19:00	ゲストーク アロイス・ネーベル	
	14(木)				ブルガリア	15:00	猿	オーストリア	19:00	世界で一番の幸せ	
	15(金)	スロヴェニア	13:00	鉱夫	ラトビア	16:00	ふたりの旅路	ギリシャ	19:00	もうひとりの私	
16(土)	オーストリア	10:30	世界で一番の幸せ	ブルガリア	13:00	ゲストーク アイランド	ブルガリア	16:00	ゲストーク フェイス・ダウン		
17(日)	ルクセンブルク	11:00	ラスト・センテンス:死者への裁き	アイルランド	13:45	マッド・メアリー	ドイツ	16:15	キャストイング		
18(月)	休館日										
19(火)				ドイツ	15:00	キャストイング	スロヴェニア	19:00	鉱夫		
20(水)				ギリシャ	15:00	もうひとりの私	ブルガリア	19:00	猿		
21(木)				アイルランド	15:00	マッド・メアリー	ルクセンブルク	19:00	ラスト・センテンス:死者への裁き		

京都 京都府京都文化博物館	6/2(土)	アイルランド	11:00	マッド・メアリー	ラトビア	13:30	ふたりの旅路	ルクセンブルク	17:00	ラスト・センテンス:死者への裁き	
	3(日)	ドイツ	11:00	キャストイング	ブルガリア	13:30	猿	エストニア	17:00	ゲストーク 私と同じ顔の、おじさん	
	4(月)	休館日									
	5(火)				エストニア	13:30	ゲストーク 私と同じ顔の、おじさん	ポーランド	18:30	ゲストーク ソラリスの著者+寄せ集め	
	6(水)				スロヴェニア	13:30	鉱夫	ギリシャ	18:30	もうひとりの私	
	7(木)				ブルガリア	13:30	猿	スロヴェニア	18:30	鉱夫	
	8(金)				ハンガリー	13:30	ヒットマン:インポッシブル	ギリシャ	18:30	もうひとりの私	
	9(土)	ハンガリー	11:00	ヒットマン:インポッシブル	ルクセンブルク	13:30	ラスト・センテンス:死者への裁き	ドイツ	17:00	キャストイング	
	10(日)	スロヴァキア	11:00	ウィルソン・シティ	オランダ	13:30	キッツ先生の子供たち	フィンランド	17:00	湖のものがたり	
	11(月)	休館日									
	12(火)				オランダ	13:30	キッツ先生の子供たち				
	13(水)				スロヴァキア	13:30	ウィルソン・シティ	ブルガリア	18:30	ゲストーク フェイス・ダウン	
	14(木)				ベルギー	13:30	ベルヒカ	ブルガリア	18:30	ゲストーク アイランド	
	15(金)							リトアニア	18:30	エミリヤ、自由への闘い	
	16(土)	リトアニア	11:00	エミリヤ、自由への闘い	イタリア	13:30	人間の値打ち	ベルギー	17:00	ベルヒカ	
	17(日)	ベルギー	11:00	神様メール	クロアチア	13:30	緑の丘のミステリー	イタリア	17:00	人間の値打ち	
	18(月)	休館日									
	19(火)				ベルギー	13:30	神様メール				
	20(水)				クロアチア	13:30	緑の丘のミステリー	ポルトガル	18:30	ホース・マネー	
	21(木)				スウェーデン	13:30	ラスト・センテンス:死者への裁き	スペイン	18:30	パジャマを着た男の記憶	
	22(金)				オーストリア	13:30	世界で一番の幸せ	フランス	18:30	スワッガー	
23(土)	フランス	11:00	スワッガー	ポルトガル	13:30	ホース・マネー	オーストリア	17:00	世界で一番の幸せ		
24(日)	スペイン	11:00	パジャマを着た男の記憶	チェコ	13:30	アロイス・ネーベル	スウェーデン	17:00	ラスト・センテンス:死者への裁き		

広島 広島市映像文化ライブラリー	7/1(日)	ラトビア	10:30	ふたりの旅路	エストニア	14:00	私と同じ顔の、おじさん				
	2(月)	休館日									
	3(火)	上映なし									
	4(水)				ポルトガル	14:00	ホース・マネー	ポルトガル	18:30	ホース・マネー	
	5(木)				スウェーデン	14:00	ラスト・センテンス:死者への裁き	スウェーデン	18:00	ラスト・センテンス:死者への裁き	
	6(金)				ハンガリー	14:00	ヒットマン:インポッシブル	ハンガリー	18:30	ヒットマン:インポッシブル	
	7(土)				クロアチア	14:00	緑の丘のミステリー	スロヴァキア	18:00	ウィルソン・シティ	
	8(日)	フランス	10:30	スワッガー	オランダ	14:00	キッツ先生の子供たち				
	9(月)	休館日									
	10(火)	上映なし									
	11(水)				ブルガリア	14:00	猿	ブルガリア	18:30	猿	
	12(木)				ルクセンブルク	14:00	ラスト・センテンス:死者への裁き	ルクセンブルク	18:30	ラスト・センテンス:死者への裁き	
	13(金)				チェコ	14:00	アロイス・ネーベル	オーストリア	18:30	世界で一番の幸せ	

※会期中、ゲストによるトークイベントなどを予定しています。※スケジュールはやむを得ず変更する場合があります。
 ※最新のスケジュールはウェブサイト www.eufilmdays.jp (日・英) もしくは各会場にお問い合わせください。

東京

国立映画アーカイブ (旧名: 東京国立近代美術館 フィルムセンター) National Film Archive of Japan

■ 前売・当日共通料金

一般	520円
高校・大学生・シニア	310円
小・中学生	100円

■ 当日券のみ

障がい者 (付き添い者は原則1名様まで)
キャンパスメンバーズ 無料

■ 当日券の発券

2階 長瀬記念ホール OZU受付

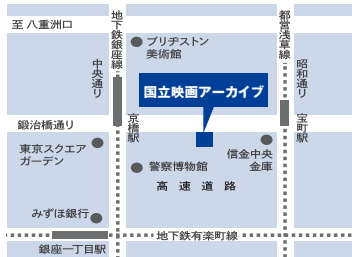
■ 定員 310名 (各回入替制・全席自由席)

※前売券は別途発券手数料がかかります。
※学生・シニア(65歳以上)、障がい者、キャンパスメンバーズの方は、証明できるものをご提示ください。
※当日券の発券は、定員に達し次第締切となります。
※当日券の発券は各回1名につき1枚です。

前売券・当日券ともに各回の開映後は入場できません
No entry after screening starts

前売券情報

チケットびにて
5/12(土)から販売開始。
Pコード:558-372
詳細は
国立映画アーカイブのサイト
<http://www.nfaj.go.jp/>
をご覧ください。



国立映画アーカイブ

〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6
お問い合わせ: ハローダイヤル 03-5777-8600

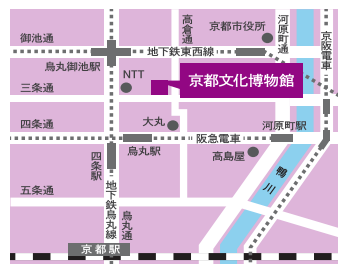
京都

京都府京都文化博物館 The Museum of Kyoto

■ 料金 (総合展示入館料)

一般	500円
大学生	400円
高校生以下	無料

■ 定員 170名



京都府京都文化博物館

〒604-8183 京都市中京区三条高倉
お問い合わせ: 075-222-0888

広島

広島市映像文化ライブラリー

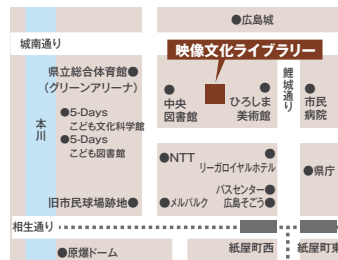
Hiroshima City Cinematographic and Audio-visual Library

■ 料金

一般	380円
シニア・高校生	180円
小・中学生	無料

■ 定員 169名

※7月7日(土)は高校生無料。
※シニア(65歳以上)の方は年齢が確認できる公的証明書(運転免許証、健康保険証など)を、高校生の方は学生証をご提示ください。



広島市映像文化ライブラリー

〒730-0011 広島市中区基町3-1
お問い合わせ: 082-223-3525



EUフィルムデーズは、日本との市民交流の促進を目的として毎年5月に行われる「日-EUフレンドシップウィーク」の一環として開催されています

広報宣伝: マーメイドフィルム/VALERIA

EU加盟国

