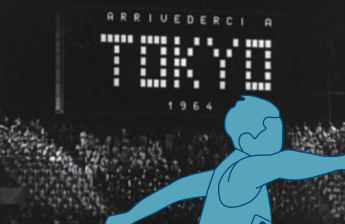


東京国際フォーラム × 東京国立近代美術館フィルムセンター



月曜シネサロン&トーク

東京国際フォーラムで会いましょう。



Monday Cine-salon & Talk
in Tokyo International Forum

日本のスポーツ文化史

— 大正から戦後まで —

明治期に日本に紹介された近代スポーツは、1920(大正9)年に初の日本人オリンピック・メダリスト(テニス、銀)を輩出するなど、大正期に花開きます。

東京国立近代美術館フィルムセンター所蔵作品から、日本に根づいたスポーツ文化の変遷を、大正から東京オリンピックの時代まで、4回に分けて上映いたします。

跳躍する身体之美と力、体育・運動・スポーツが時代ごとに担っていた役割、そして人々の生活など、多様な視点からお楽しみください。

第3回 2017年12月4日(月)

第4回 2018年3月5日(月)

両回とも

【昼の部】15:00(開場14:30)

【夜の部】19:00(開場18:30)

【上映終了】 第1回 2017年7月3日(月) 第2回 2017年9月25日(月)

会場 東京国際フォーラム ホールD1 東京都千代田区丸の内3-5-1

主催 東京国際フォーラム

東京国立近代美術館フィルムセンター 特別協賛 木下グループ



【上段写真】

1. 2. 4. 8. 『体操は何故必要か』

3. 『航空体育』

5. 6. 7. 『体協五十年』

1	2	3
4	6	7
5		8

月曜シネサロン&トーク 東京国際フォーラムで会いましょう。

日本のスポーツ文化史

— 大正から戦後まで —

監修・解説 松浪 稔 (まつなみ ゐのる)

東海大学体育学部スポーツ・レジャーマネジメント学科教授、博士(体育科学)。1968年生まれ、フィリピン国立レイテ師範大学講師、福岡女子大学助教授等を経て現職。専門は、スポーツ史、スポーツ人類学、スポーツ文化論。主著に『身体の近代化』(2010年叢文社)。



■ 第3回 戦時下の身体と運動

2017年12月4日(月)【昼の部】15:00(開場14:30)【夜の部】19:00(開場18:30)

『体操は何故必要か』[不完全版]

(10分/HDcam)

機械文明は体力を低下させたとして、体操の必要性を訴える作品。軽快な音楽にあわせた編集でリズムカルに大日本国民体操、大日本青年体操、大日本女子青年体操を紹介しながら、国民の責務として体力増強=国力増強を説いていく。無声映画の時代劇を数多く手がけた長尾史録監督が、阪東妻三郎プロダクション後に撮った作品。

1941年(都商會文化映画部)
監督:長尾史録 撮影:亀谷明正



『航空体育』

(17分/HDcam)

航空適性を高める運動を推奨する戦時プロパガンダ映画。青年から男子児童を対象に、飛行中の加速や急上昇、旋回などに耐える身体を作り上げるよう、様々な訓練や体操、遊びが紹介される。芸術映画社で『空の少年兵』(1941、中川順夫)のカメラマン井上莞の『海鷲』(1942、井上莞)と並ぶ監督撮影作品。

1945年(朝日映画社)
監督・撮影:井上莞



『日本の相撲 第二輯 双葉山時代の回想』

(20分/HDcam)

戦後に制作された作品だが、双葉山の優勝12回記録を樹立するまでを中心に、1942年春場所から1943年の夏場所の取組をおさめている。戦時中の大相撲の様子がわかる貴重な映像であり、相撲映画の監督として知られる伊勢寅彦の作品。大日本相撲協会監修、指導は藤島秀光。

1946-1947年(相撲映画プロダクション、理研映画)
監督:伊勢寅彦 撮影:荒木慶彦 編集:山上紀夫
解説:徳川夢声・竹脇昌作



■ 第4回 戦後 スポーツ文化の新たな拡がり

2018年 3月 5日(月)【昼の部】15:00(開場14:30)【夜の部】19:00(開場18:30)

『体協五十年』(52分/HDcam)

財団法人日本体育協会の創立五十年を記念して制作された作品。明治以降の日本におけるスポーツ文化の定着と協会の歩みとが、日本人初のオリンピック選手の金栗四三、日本人初のオリンピック・メダリストの熊谷一弥ら歴代アスリートの貴重なインタビューや映像と、多数の歴史的スポーツイベントの映像を交えて綴られる。

1961年(日本映画新社)
監督:金田一信幸+山口淳子 脚本:渡辺武仁 撮影:潮田三代治 音楽:諸井誠 解説:河原武雄



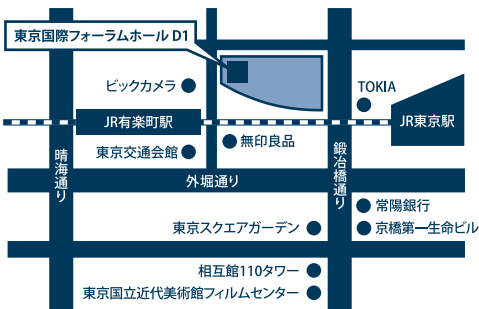
会 場 東京国際フォーラム ホールD1

定 員 100名(各回入替制・申込先着順)

入場料 500円(税込)

※当日入場時にお支払いください。

主 催 東京国際フォーラム
東京国立近代美術館フィルムセンター



【お問い合わせ】03-5221-9043
(東京国際フォーラム・事業推進部) 平日10:00-17:00
<http://www.t-i-forum.co.jp>

【第3回 12月4日(月)分 申込について】

ご希望の部(昼の部/夜の部)毎にお申込みください。

- 申込方法: ① 氏名(ふりがな) ② 希望する部(昼or夜) ③ 人数 を記入の上、
(A)メール か (B)往復はがき でお申込みください。

A メール

cine-salon@t-i-forum.co.jp

宛てに送信ください。

B 往復はがき

〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-5-1

(株)東京国際フォーラム 事業推進部「シネサロン担当」宛
返信面にご住所・お名前を記入ください。

- 申込受付開始: 2017年11月1日(水) (メール、往復はがき共)

- 申込締め切り: 往復はがき 2017年11月29日(水)着分/メール 2017年12月1日(金)着分

- ・ 申込受付は先着順とし、定員に達し次第受付終了となります。
- ・ お申込みされ、受付けた方には、返信メール、返信ハガキをお送りします。
- ・ お申込みは返信メール、返信はがきをもって完了といたします。当日いずれかを受付でご提示いただき入場料をお支払いください。

第4回申込日程については2018年1月以降ご案内します。

【当日券について】

空席がある場合には当日券も販売いたします。当日券の有無につきましては、東京国際フォーラム公式サイト(www.t-i-forum.co.jp)でお知らせいたします。

※メールでお申込をされる方で「ドメイン指定受信」機能を利用されている方は「t-i-forum.co.jp」ドメインを指定してください。指定されていない場合、返信メールが届きません。
※ご提供いただいた個人情報は、今回の申込手続及び次回以降の開催告知以外使用いたしません。

上映終了

■ 第1回 大正期のスポーツ文化 2017年7月3日(月) ■ 第2回 昭和初期 スポーツ文化の拡がり 2017年9月25日(月)