

「日本アニメーション映画クラシックス」公開継続のお知らせ

平素よりお世話になっております。東京国立近代美術館フィルムセンターはこのたびウェブサイト「日本アニメーション映画クラシックス」の公開を2018年1月1日以降も継続することを決定いたしました。

「日本アニメーション映画クラシックス」は、文化庁の「文化芸術振興費補助金（美術館・歴史博物館重点分野推進支援事業）」のひとつである「映画におけるデジタル保存・活用に関する調査研究（BDCプロジェクト）」のもと、映画のデジタル化や保存技術に関わる実践的な調査研究ならびにコレクション公開の新たな方法を試みるための調査研究の一環として国立情報学研究所と共同で構築を行い、本年2月22日に開設されました。

本サイトは、日本でアニメーション映画が誕生したとされる1917年から100年目に当たる2017年を記念して開設し、2017年末までを目途に試験的に公開を行っておりましたが、ご利用下さった皆様より大変ご好評をいただき、またサイトの公開継続を望む声も多くいただいていたことから、今後も維持していくことを決定いたしました。

現在公開中の64作品のうち49作品は現行のままご利用いただくことができますが、15作品については調整中のためご利用できなくなります。

■ 2018年1月1日からも現行のままご利用いただける作品

『なまくら刀』[デジタル復元・最長版][白黒ボジ染色版] (1917年)	『漫画 あめやたぬき』 (1931年)
『煙草物語』 (1926年)	『FELIX ノミ探偵』 (1932年)
『馬具田城の盗賊』 (1926年)	『? 三角のリズム トランプの争』 (1932年)
『切紙細工 西遊記 孫悟空物語』 (1926年)	『海の桃太郎』 (1932年)
『映画演説 政治の倫理化 後藤新平 1926』 (1926年)	『漫画 豚平と猿吉』 (1932年)
『みかん船』 (1927年)	『体育デー』 (1932年)
『猿蟹合戦』 (1927年)	『あひるの子』 (1932年)
『漫画 魚の國』 (1928年)	『汽車の發達』 (1932年)
『漫画 花咲爺』 (1928年)	『ニヤゴダンス』 (1932年)
『動物オリンピック大會』 (1928年)	『漫画の列国陸軍』 (1932年)
『こがねの花』 (1929年)	『蛙三勇士』 (1933年)
『太郎さんの汽車』 (1929年)	『百年後の或る日』 (1933年)
『漫画 二つの世界』 (1929年)	『まんが劇 與七郎の敬禮』 (1933年)
『漫画 瘤取り』 (1929年)	『漫画 紙芝居 いたづら狸の巻』 (1933年)
『お関所』 (1930年)	『のらくろ二等兵 教練の巻』 (1933年)
『漫画 おい等のスキー』 (1930年)	『のらくろ二等兵 演習の巻』 (1933年)
『漫画 驢馬』 (1930年)	『結核豫防』 (1933年)
『國歌 君か代』 (1931年)	『ボン助の春』 (1934年)
『春の唄』 (1931年)	『のらくろ伍長』 (1934年)
『心の力』 (1931年)	『漫画 紙芝居 金太郎の巻』 (1934年)
『電信 電鈴 電話』 (1931年)	『AN EXPRESSION(表現)』 (1935年)
『漫画レビュー 春』 (1931年)	『RHYTHM(リズム)』 (1935年)
『漫画 狼は狼だ』 (1931年)	『PROPAGATE(開花)』 (1935年)
『漫画 空の桃太郎』 (1931年)	『色彩漫画の出来る迄』 (1937年)
『漫画 見世物見物』 (1931年)	『浦島太郎 (仮)』 [デジタル復元版][白黒ボジ染色版] (不詳)

■2018年1月1日よりご利用いただけなくなる作品

『教育お伽漫画 兎と亀』(1924年)	『元禄恋模様 三吉とおさよ』(1934年)
『教育線画 姨捨山』(1925年)	『いなばの国の兎さん』(1935年)
『線畫 つば』(1925年)	『おいらの非常時』(1936年)
『病毒の伝播』(1926年)	『マンガワ 新猿蟹合戦』(1939年)
『お伽噺 日本一 桃太郎』(1928年)	『あひる陸戦隊』(1940年)
『難船物語第壹篇 猿ヶ嶋』(1930年)	『アリチャン』(1941年)
『五一がいさん』(1931年)	『なまけぎつね』(1941年)
『兄弟こぐま』(1932年)	

※作品の解説文は現行のままご利用いただくことができます。

今後もフィルムセンターの保存する日本の初期アニメーションに関するコレクションがより多くの人の目に触れ、広く共有されることで、歴史・文化への興味や発見の楽しみ、新たな創造への貢献が促されることを期待しています。

サイト名	日本アニメーション映画クラシックス Japanese Animated Film Classics
URL	http://animation.filmarchives.jp
公開作品	・1917年～1941年に製作・公開された日本のアニメーション映画 ・大藤信郎の手書き台本、造形作品や切り紙キャラクターなどの製作資料
制作	東京国立近代美術館フィルムセンター(デジタル映画保存・活用調査研究事業班) [※] ※平成28・29年度「文化芸術振興費補助金(美術館・歴史博物館重点分野推進支援事業)」/「映画におけるデジタル保存・活用に関する調査研究」事業 国立情報学研究所

○本件に関するお問い合わせ

東京国立近代美術館フィルムセンター 日本アニメーション映画クラシックス担当宛

〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6

電話：03-3561-0823/FAX：03-3561-0830/E-mail：jafc@momat.go.jp



平成29年度
美術館・歴史博物館重点分野推進支援事業