

N

F

C

## NFC CALENDAR

大ホール(2階)

自選シリーズ 現代日本の映画監督 4  
根岸吉太郎

Directed by Kichitaro Negishi – His Own Selection

2016年3月15日(月)–3月27日(日)

3月の休館日:

月曜日, 3月28日(月)–4月4日(月)

大ホール

開映後の入場はできません。

定員=310名(各回入替制)

料金=一般520円/高校・大学生・シニア310円/小・中学生100円/

障害者(付添者は原則1名まで), キャンパスメンバーズは無料

発券=2階受付

- 観覧券は当日・当該回のみ有効です。
- 発券・開場は開映の30分前から行い、定員に達し次第締切ります。
- 学生, シニア(65歳以上), 障害者, キャンパスメンバーズの方は, 証明できるものをご提示ください。
- 発券は各回1名につき1枚のみです。

お問い合わせ: ハローダイヤル03-5777-8600

NFCホームページ:

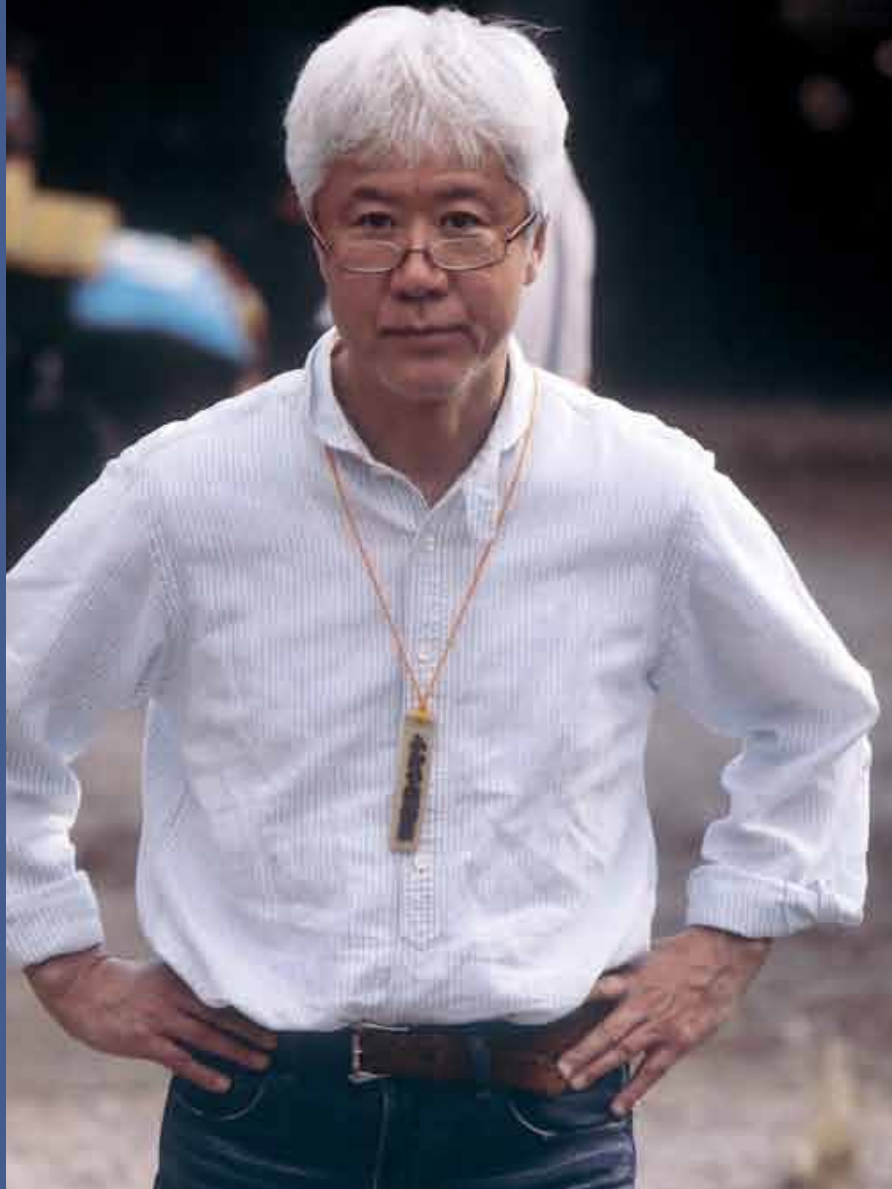
<http://www.momart.go.jp/>

東京国立近代美術館フィルムセンター

National Film Center  
The National Museum of Modern Art, Tokyo

自選シリーズ 現代日本の映画監督4

## 根岸吉太郎



フィルムセンターの上映企画「自選シリーズ 現代日本の映画監督」は、1980年代以降の日本映画を牽引してきた映画監督に、自作の中から上映作品を選定していただき、そのデビューから現在までの足跡をたどることによって、現代日本映画の原点を探る試みです。

第4回は、日活ロマンポルノ製作初期の1974年に日活に入社し、藤田敏八、曾根中生らの助監督を務めたのち、78年に異例の若さで監督に昇進し現在に至る、根岸吉太郎監督を取り上げます。根岸監督は脚本の荒井晴彦、田中陽造らとのコンビで才気あふれるロマンポルノ作品を次々に生み、81年、フリーとなりATGで撮った初の一般映画『遠雷』で早くもブルーリボン賞監督賞を受賞。以来、一作ごとに抑制の効いた演出で、さまざまな女と男の姿を見つめ続けてきました。新たなテーマへの挑戦も感じられる2000年代の近作も含め、16作品(12プログラム)を上映します。恒例となった監督のトーク・イベントも実施いたします。

2016

3

NFCカレンダー  
2016年3月号

**1** 3/15(火)7:00pm 3/25(金)3:00pm

**オリオンの殺意より 情事の方程式\***  
(73分・35mm・カラー)

高校生の敏彦(加納)は封建的な父、浩三(戸浦)と年若い後妻の麻子(山口)と3人暮らし。継母への思慕を募らせた敏彦はその想いを秘かに日記に綴る。やがて、麻子につらく当たる浩三を憎んだ敏彦は父親殺害の計画を企てるが…。監督デビュー作となったロマンポルノ。

1978(日活)◎勝目祥◎いどあきお◎森藤◎菊川芳江◎浅岡典史◎山口美也子、加納省吾、戸浦六宏、亜湖、古川哲唱、根岸明美、松風敏勝、影山英俊、高橋明、木島一郎

**女教師 汚れた放課後\***(67分・35mm・カラー)

高校教師の咲子(風祭)は、警察に補導されたスエ子(太田)の身元引受人に指名される。二人は現在ほとんど接点なかったが、スエ子は、かつて咲子が秋田で教育実習をした時の教え子だった。そして、その学校で咲子が被害者となった強姦事件の犯人(三谷)の娘だった…。

1981(につかつ)◎田中陽造◎米田実◎徳田博◎甲斐八郎◎風祭ゆき、太田あや子、三谷昇、藤ひろ子、鹿沼えり、小池雄介、木島一郎、影山英俊、北見敏之、浜口竜哉、粟津誠

**2** 3/15(火)3:00pm 3/26(土)0:00pm

**狂った果実\***(85分・35mm・カラー)

中平康の映画にインスパイアされたアリスのヒット曲をテーマにした青春映画。パーで働く貧しい青年とパトロンを持つ女性との破滅的な恋を描く。『十九歳の地図』(1979)で衝撃的デビューを果たした本間優二と新人蜷川有紀のぶつかりあうような演技が鮮烈な印象を残す。

1981(につかつ)◎神波史男◎米田実◎中澤克己◎甲斐八郎◎本間優二、蜷川有紀、益富信孝、永島映子、岡田英次、小島絹子、無双大介、鈴木秋夫

**キャバレー日記\***(81分・35mm・カラー)

軍隊式社員教育でチェーン売上げ全国1位を目指す新宿歌舞伎町のキャバレー。風俗業の猛烈な現場を舞台に、美人ホステスと彼女らを仕切る男たちの哀切極まりない日々をコメディタッチで描く。根岸が『遠雷』の好評のあと、古巣のロマンポルノに戻って持ち味を發揮した。

1982(につかつ)◎和田平◎荒井晴彦◎前田米造◎菊川芳江◎甲斐八郎◎竹井みどり、伊藤克信、岡本広美、橋雪子、青山恭子、森村陽子、麻生みちこ、北見敏之、上田耕一

**3** 3/16(水)3:00pm 3/26(土)4:30pm

**遠雷**(135分・35mm・カラー)

都市化の波が押し寄せる宇都宮を舞台に、農業にこだわる青年の日々を淡々としたリズムで描く根岸監督初の一般映画。主人公のみならず、すべての登場人物がリアルな存在として立ち上がっている魅力は根岸映画ならではのブルーリボン賞監督賞(同年の『狂った果実』と共に)。

1981(につかつ)撮影所=ニュー・センチュリー・プロデューサーズ=ATG◎立松和平◎荒井晴彦◎安藤庄平◎徳田博◎井上堯之◎永島敏行、ジョニー大倉、石田えり、横山リエ、原泉、七尾伶子、蟹江敬三、根岸明美、ケーシー高峰、藤田弓子、森本レオ

**4** 3/16(水)7:00pm 3/22(火)3:00pm

**俺ちのウェディング**(104分・35mm・カラー)

自分の結婚式に遅刻した勉(時任)。式場で待っていた新婦(宮崎)が刺され、結婚は延期に。犯人の女は自爆してしまっただけ、勉はそれが自分が棄てた過去の女なのではないかと思悩む。日本人離れた長身、時任三郎の飄々とした身振りを、長廻りで見事に活かした演出が見どころ。

1983(セントラル・アーツ=日本テレビ)◎丸山昇一◎前田米造◎菊川芳江◎大野克夫◎時任三郎、宮崎美子、伊武雅刀、美保純、伊東四朗、竹井みどり、正司歌江、中戸錠

- 上映作品は、すべて根岸吉太郎監督作品。
- ◎=原作 ○=脚本 ○=脚色 ◎=撮影 ◎=美術 ◎=音楽 ◎=出演
- スタッフ、キャストの人名は原則として公開当時の表記を記載しています。
- 特集には不完全なプリントが含まれていることがあります。
- 記載した上映分数は、当日のものと多少異なることがあります。

**5** 3/17(木)3:00pm 3/25(金)7:00pm

**探偵物語**(111分・35mm・カラー)

一週間後に渡米を控えた女子大生(葉師丸)と、ボディガードを任された探偵(松田)。やがて二人は殺人事件に巻き込まれる…。葉師丸ひろ子が大人への脱皮を象徴つけたラストシーンは公開当時、大きな話題となった。

1983(角川春樹事務所)◎赤川次郎◎鎌田敏夫◎仙元誠◎徳田博◎加藤和彦◎葉師丸ひろ子、松田優作、秋川リサ、岸田今日子、北詰友樹、ストロング金剛、三谷昇、蟹江敬三、財津一郎

**6** 3/17(木)7:00pm 3/27(日)1:00pm

**ウホッホ探検隊**(105分・35mm・カラー)

夫が単身赴任中の家族に突如巻き起こった離婚騒動。愛人(田中)に告げられ、二人の息子を気遣う妻(十朱)は平穏な別れを願うが…。根岸自身の希望で森田芳光に脚本を依頼し初タッグが実現。お互いの長所が活かされた。報知映画賞監督賞。

1986(ニュー・センチュリー・プロデューサーズ=ディレクターズ・カンパニー=日本テレビ)◎干川あがた◎森田芳光◎丸池納◎木村威夫◎鈴木さえ子◎十朱幸代、田中邦衛、村上雅俊、本山真二、藤真利子、時任三郎、斉藤慶子、陣内孝則、柴田恭兵、加藤治子、津川雅彦

**7** 3/18(金)3:00pm 3/27(日)4:00pm

**永遠の1/2**(101分・35mm・カラー)

婚約者と別れ、市役所も辞め、宙ぶらりんな日々を送る青年(時任)が、同じ町に自分そっくりの男が出現したことから次々とトラブルに巻き込まれていく。根岸は『遠雷』で親友同士がふとしたきっかけで真逆の運命を辿ってしまうのを描いた時から、「この世にはもう一人の自分がいるのでは?」というテーマに惹かれたという。

1987(ディレクターズ・カンパニー=フジテレビジョン=ソニービデオソフトウェアインターナショナル)◎佐藤正午◎内田栄一◎川上皓子◎寒竹恒雄◎野力奏一◎時任三郎、大竹しのぶ、中嶋朋子、小林聡美、竹中直人、藤田敏八、津川雅彦

**乳房**(57分・35mm・カラー)

酒と女とギャンブルに目がまみる演出家の憲一(小林)は、現場で知り合った照明助手の里子(及川)とデートを重ね、遂に結婚する。結婚後も夜遊びをやめない憲一だが、やがて里子が白血病に侵されてしまったことを知る。伊集院静の自伝的短編集一篇を映画化した。

1993(西友=東映=東北新社)◎伊集院静◎斎藤博◎丸池納◎中澤克己◎野力奏一◎小林薫、及川麻衣、竹中直人、戸川純、金久美子、滝沢涼子、新島弥生

**8** 3/18(金)7:00pm 3/23(火)3:00pm

**絆 一きずな**(123分・35mm・カラー)

あるジャーナリストの殺害によって封印された有名パイオリニストの過去。その死からひも解かれた10年前の殺人事件に翻弄されるヤクザ者(役所)と刑事(渡辺)。「砂の器」的な物語ではあるが、根岸はウエットにならず、過剰に語りすぎず、クールかつ骨太に男二人の対決を浮かび上げさせる。日本映画批評家大賞作品賞。

1998(東宝映画)◎白川道◎荒井晴彦◎丸池納◎都谷京子◎朝川朝日◎役所広司、渡辺謙、麻生祐未、中村嘉律雄、川井郁子、斉藤洋介、夏八木勲、津川雅彦

**9** 3/19(土)1:00pm 3/22(火)7:00pm

**雪に願うこと**(112分・35mm・カラー)

東京に出たものの、事業に失敗し、打ちひしがれて故郷の帯広に戻った学(伊勢谷)に、実家で「ばんえい競馬」の厩舎を経営する兄(佐藤)は“勝てない馬”ウンリュウの世話を任せる。ウンリュウはなぜか学になつくだった。傷ついた人間の心情を馬に静かに重ね合わせていく演出が清々しい。第18回東京国際映画祭サクラグランプリ、キネマ旬報日本映画監督賞。

2006(『雪に願うこと』フィルムパートナーズ)◎鳴海章◎加藤正人◎町田博◎小川富美夫◎伊藤ゴロー◎伊勢谷友介、佐藤浩市、小泉今日子、吹石一恵、香川照之、小澤征悦、椎名桔平、津川雅彦、てんでん、山本浩司、草笛光子、山崎努

**10** 3/19(土)5:00pm 3/24(木)3:00pm

**サイドカーに犬**(94分・35mm・カラー)

薫(ミムラ)は10歳の頃の夏休目を回想する。母親(鈴木)が家を出て行き、父親(古田)は薫と弟の面倒をみるためと愛人のヨーコ(竹内)を家に連れ込むが、自由な気風に溢れたヨーコは幼かった薫の心に静かな革命をもたらしていく。当初根岸は16mmでの撮影を模索したという。そのせいか、自由かつ風通しの良さも感じられる佳構となった。日本映画批評家大賞監督賞。

2007(『サイドカーに犬』フィルムパートナーズ)◎長嶋有◎田中晶子、真田克彦◎猪木雅三◎三浦伸一◎大熊ワタル◎竹内結子、古田新太、松本花奈、谷山毅、ミムラ、鈴木砂羽、寺田農、温水洋一、伊勢谷友介、樹木希林、椎名桔平

**11** 3/20(日)1:00pm 3/24(木)7:00pm

**ヴィヨンの妻〜桜桃とタンポポ〜**  
(114分・35mm・カラー)

標題作に加え、太宰の複数の小説を合わせて映画化。戦後の貧しい時代の東京を舞台に、放蕩生活を送るくせに妻に嫉妬深い小説家(浅野)と、そんな夫に苛まれつつも類い稀な生活力で明るく生きる妻(松)との日々を描く。深刻な物語の端々に、落語のような、あつげらんとしたユーモアが漂う。モントリオール世界映画祭最優秀監督賞、キネマ旬報ベスト・テン第2位など。

2009(フジテレビ)◎ババドゥ=新潮社=日本映画衛星放送)◎太宰治◎田中陽造◎柴山高秀◎榎田陽平◎吉松隆◎松たか子、浅野忠信、井上あゆみ、伊武雅刀、光石研、山本未來、新井浩文、鈴木卓爾、小林麻子、信太昌之、榎本陸、広末涼子、妻夫木聡、堤真一

**12** 3/20(日)4:00pm 3/23(火)7:00pm

**近代能楽集 葵上**  
(54分・DCP・カラー)

**近代能楽集 卒塔婆小町**  
(51分・DCP・カラー)

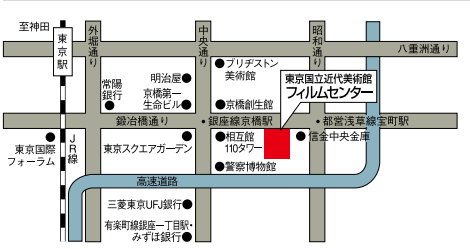
三島由紀夫生誕90年を記念して、三島の戯曲「近代能楽集」から2篇を映画化したもの。オールセットで演劇的な制約を受け入れられて演出することで、根岸は三島の書いた言葉そのものの美しさと、それを発する俳優の魅力を際立たせようとしている。

2013(『近代能楽集』製作委員会)◎三島由紀夫◎丸池納、向後光徳◎小川富美夫◎吉松隆◎中谷美紀、柄本佑、尾上紫、市川実和子(以上「葵上」)、寺島しのぶ、北村有起哉、西牟田恵、石橋い、鈴木吾吾、野村亮、佐藤恒治(以上「卒塔婆小町」)

**■根岸吉太郎監督トーク・イベントのお知らせ**

\*入場無料(当日1回目の上映をご覧になった方は、そのままトーク・イベントに参加することができます。トーク・イベントのみ参加もできます。)\*キャスト、スタッフ等のゲストをお招きする場合は、追ってホームページ、館内掲示などで告知致します。

▶3月19日(土) 2:55pm  
▶3月26日(土) 2:50pm



フィルムセンター 〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6

▼交通:  
東京メトロ銀座線京橋駅下車、出口1から昭和通り方向へ徒歩1分  
都営地下鉄浅草線宝町駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分  
東京メトロ有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩5分  
JR東京駅下車、八重洲川口より徒歩10分

月	火	水	木	金	土	日	
14	2 3:00pm 狂った果実* キャバレー日記* 1 7:00pm オリオンの殺意より 情事の方程式 他*	3 3:00pm 遠雷	4 7:00pm 俺ちのウェディング	5 3:00pm 探偵物語	6 7:00pm ウホッホ探検隊	7 3:00pm 永遠の1/2 乳房	8 7:00pm 絆 一きずな
21	4 3:00pm 俺ちのウェディング	8 3:00pm 絆 一きずな	10 3:00pm サイドカーに犬	11 7:00pm ヴィヨンの妻〜桜桃とタンポポ〜	1 3:00pm オリオンの殺意より 情事の方程式 他*	5 7:00pm 探偵物語	9 1:00pm 雪に願うこと 根岸監督トーク・イベント 10 5:00pm サイドカーに犬
	9 7:00pm 雪に願うこと	12 7:00pm 近代能楽集 葵上・卒塔婆小町			2 0:00pm 狂った果実 他*	3 4:30pm 遠雷	11 1:00pm ヴィヨンの妻〜桜桃とタンポポ〜 12 4:00pm 近代能楽集 葵上・卒塔婆小町 1 1:00pm ウホッホ探検隊
					7 2:50pm 根岸監督トーク・イベント		6 1:00pm ウホッホ探検隊 7 4:00pm 永遠の1/2 乳房