

# N

# F

# C

## NFC CALENDAR

大ホール(2階)

### EUフィルムデーズ2015 EU Film Days 2015

2015年5月29日(金) - 6月21日(日)  
May 29 - June 21, 2015

主催: 東京国立近代美術館フィルムセンター  
駐日欧州連合代表部およびEU加盟国大使館・文化機関



「EUフィルムデーズ」は、日本と欧州連合(EU)の市民交流の促進を目的として毎年5月に行われる「日・EUフレンドシップウィーク」の一環として開催されています。



6月の休館日:  
月曜日, 5月25日(月) - 28日(木)

大ホール  
開映後の入場はできません。

定員=310名(各回入替制)  
料金=一般520円/高校・大学生・シニア310円/小・中学生100円/  
障害者(付添者は原則1名まで)、キャンパスメンバーズは無料  
発券=2階受付

- 観覧券は当日・当該回のみ有効です。
- 発券・開場は開映の30分前から行い、定員に達し次第締切ります。
- 学生、シニア(65歳以上)、障害者、キャンパスメンバーズの方は、証明できるものをご提示ください。
- 発券は各回1名につき1枚のみです。

### Cinema 1 NO ENTRY AFTER SCREENING STARTS

Capacity: 310 seats  
 Fee per film: Single Ticket ¥520 / University, College & High School Students, Seniors (age 65 or over) ¥310 / Elementary & Junior High School Pupils ¥100 / Disabled People (with one companion) and "Campus Members" free  
 • Tickets are only available from the ticket desk 30 minutes before screening starts.  
 • To obtain concessionary tickets, visitors must show a valid piece of i.d.  
 • Visitors must arrive at the advertised time (Latecomers will not be admitted).  
 • Only one ticket per person per show can be issued.

東京国立近代美術館フィルムセンター  
**National Film Center**  
The National Museum of Modern Art, Tokyo



EUフィルムデーズ2015

# eu Film Days 2015



「EUフィルムデーズ2015」  
公式ホームページ  
[www.eufilmdays.jp](http://www.eufilmdays.jp)

2015  
**6**

NFCカレンダー  
2015年6月号



上映作品

EUフィルムデーズ2015  
EU Film Days 2015

欧州連合(EU)加盟国の近作を一堂に集め、ヨーロッパ社会・文化の多様性を紹介するユニークな映画特集「EUフィルムデーズ」が5月29日より開幕します。2003年にスタートしてから13回目、フィルムセンターでは8回目の開催となる今回は、計24カ国からの参加を得て、日本初公開作品や主要な国際映画祭の受賞・ノミネート作品を含む29本(27プログラム)の個性豊かな映画を紹介します。

皆様のご来場をお待ち申し上げます

- 上映作品は出品国の五十音順で紹介しています。
- 『我が内なる敵』『ヴィザヴィ』『候補者』『連れ去られた子供たち』『ザ・レッスン/授業の代償』『ブルーベリーの味』は英語字幕のみで、日本語字幕はありません
- 記載した上映分数は、当日のものと多少異なることがあります。
- 上映スケジュール等は、やむを得ず変更する場合があります。最新の情報はNFCホームページまたは「EUフィルムデーズ2015」公式ホームページでご確認ください。

1 5/30(土)11:00am 6/2(火)7:00pm

アイルランド IRELAND

Song of the Sea ~海の歌

(93分・DCP・カラー)

SONG OF THE SEA

言語: 英語, アイルランド語, スコットランド・ゲール語  
字幕: 日本語

Language: English, Irish, Scottish Gaelic  
Subtitles: Japanese

海ではアザラン、陸では人間の女性の姿をとる妖精(セルキー)の母親と人間の父親の間に生まれた兄妹の大冒険。不思議な神話世界が見事な映像美で描かれる。2015年アカデミー長篇アニメーション賞にノミネートされ、東京アニメアワードフェスティバル2015でグランプリを受賞した。

2014(アイルランド=ルクセンブルク=ベルギー=フランス=デンマーク)監督トム・ムア



2 5/29(金)3:00pm 6/14(日)5:00pm

イタリア ITALY

ある海辺の詩人—小さなヴェニスで—

(98分・DCP・カラー)

IO SONO LI

(SHUN LI AND THE POET)

言語: イタリア語, 中国語  
字幕: 日本語

Language: Italian, Chinese  
Subtitles: Japanese

中国に残した息子をいつか呼び寄せることを願いつつ、美しい街キョウジャの小さな酒場で働くシュン・リーは、東欧出身の老漁師ペービーと知り合い交流を深めるが…。ドキュメンタリーを手掛けてきたアンドレア・セグレの劇映画デビュー作。シュン・リーを演じるのはジャ・ジャンク映画で知られるチャオ・タオ。

2011(イタリア=フランス)監督アンドレア・セグレ



3 5/29(金)7:00pm 5/31(日)2:00pm

エストニア ESTONIA

タンジェリン (87分・DCP・カラー) [日本初公開]

MANDARININID

(TANGERINES)

言語: エストニア語, ロシア語  
字幕: 日本語, 英語

Language: Estonian, Russian  
Subtitles: Japanese, English

1990年代、紛争中のアブハジアで暮らすエストニア人のほとんどが本国に引き揚げる中、イヴォと友人はミカンの収穫を終えるまでと地に残る。しかし、2人の村にも戦いが迫り、イヴォは敵同士の2人の負傷者を自宅に受け入れ看病することに…。2015年アカデミー外国語映画賞ノミネート。

2013(エストニア=ジョージア)監督ザバ・ウルジャゼ



4 5/31(日)11:00am 6/5(金)7:00pm

オーストリア AUSTRIA

マコンド (98分・DCP・カラー)

MACONDO

言語: ドイツ語, チェチェン語  
字幕: 日本語, 英語

Language: German, Chechen  
Subtitles: Japanese, English

父親亡き今、家長として母と幼い2人の妹への責任を感じ、チェチェン人の少年ラマサンと、シングルマザーとして家庭を守ろうと必死に生計を立てるその母親。ウィーン郊外の工業地帯の一角に暮らす母子家庭の元に、その戦友を名乗る1人の男性が現れ、ラマサンと母親それぞれに心に変化が生まれる。

2014(オーストリア)監督スタベール・モルツァイ



5 6/2(火)3:00pm 6/21(日)2:00pm

オランダ THE NETHERLANDS

ちいさなバイオリニスト (90分・DCP・カラー)

FINN

言語: オランダ語  
字幕: 日本語, 英語

Language: Dutch  
Subtitles: Japanese, English

幼いころにママを亡くした少年フィン、ある日、廃墟に住む老人が弾くバイオリンの音を耳にしたことで、不思議な経験をする。老人からバイオリンを習いはじめ、のめりこんでいくフィンだが、パパは猛反対。その理由にはある秘密が関係していた…。おとぎ話を思わせる要素と現実が織り合わされる。

2013(オランダ=ベルギー)監督フランス・ウァイス



6 6/17(水)3:00pm 6/20(土)11:00am

ギリシャ GREECE

我が内なる敵 (107分・DCP・カラー) [日本初公開]

O ENEMOS MOY

(THE ENEMY WITHIN)

言語: ギリシャ語 字幕: 英語

Language: Greek  
Subtitles: English

アテネで平凡な生活を送るコスタスはある日、顔を隠した集団に自宅に押し入れられ、妻と娘が暴行されるのを目の当たりにする。一家の平和な生活は一変し、家族を守れなかったという意識にさいなまれたコスタスは極端な行動に出る。2000年の東京国際映画祭で上映された『バック・ドア』に続く、ツェンペロプロス監督の最新作。

2013(ギリシャ)監督ヨルゴス・ツェンペロプロス



7 6/14(日)11:00am 6/16(火)3:00pm

クロアチア CROATIA

ヴィザヴィ (80分・DCP・カラー) [日本初公開]

VIS-À-VIS

言語: クロアチア語  
字幕: 英語

Language: Croatian  
Subtitles: English

新作映画の脚本に取り組み監督が、撮影を予定している離島に主演俳優を招待する。周囲から切り離された共同生活の中で、2人は互いが抱えるさまざまな思いや欲求不満に直面し、それは不思議と2人が取り組む映画のストーリーとも絡み合っていく。『101日』のマラソヴィッチ監督の新作コメディ。

2013(クロアチア)監督ネヴィオ・マラソヴィッチ



8 6/17(水)7:00pm 6/21(日)5:00pm

スウェーデン SWEDEN

コールガール (140分・Blu-ray・カラー)

CALL GIRL

言語: スウェーデン語, 英語, ポーランド語

字幕: 日本語  
Language: Swedish, English, Polish  
Subtitles: Japanese

舞台は1970年代のストックホルム。10代の少女イーリスは売春組織に引き抜かれ、薄汚れた冷酷な世界へと引き込まれる。やがて若い刑事が組織の捜査を始めるが、何者かに妨害され…。汚職事件が多発した70年代に実際に起きた、「スウェーデンのウォーターゲート事件」として知られる一大スキャンダルを基にした作品。

2012(スウェーデン=ノルウェー=フィンランド=アイルランド)監督ミカエル・マルシメーン



9 5/31(日)5:00pm 6/18(木)3:00pm

スペイン SPAIN

スガラムルディの魔女 (109分・Blu-ray・カラー)

LAS BRUJAS DE ZUGARRAMURDI (WITCHING & BITCHING)

言語: スペイン語  
字幕: 日本語

Language: Spanish  
Subtitles: Japanese

第67回ヴェネチア国際映画祭で監督賞と脚本賞を受賞した『気狂いピエロの決闘』などで知られるスペインの鬼才アレックス・デ・ラ・イグレシア監督が、魔女伝説が伝わるスペインの田舎町スガラムルディを舞台に人喰い魔女と人間たちの壮絶な戦いを描いたホラーコメディ。

2013(スペイン=フランス)監督アレックス・デ・ラ・イグレシア



10 6/9(火)7:00pm 6/19(金)3:00pm

スロヴァキア SLOVAKIA

候補者 (106分・DCP・カラー) [日本初公開]

KANDIDÁT (CANDIDATE)

言語: スロヴァキア語, チェコ語  
字幕: 英語

Language: Slovak, Czech  
Subtitles: English

スロヴァキアの大統領選をめぐって繰り広げられる権謀術数を描いたブラックな政治風刺劇。ライバルとの賭けに勝利するため、無名の人物を大統領に当選させようと企む広告代理店オーナーの暗躍が、彼を盗聴するスパイの視点で描かれる。

2012(スロヴァキア=チェコ)監督ヨナーシュ・カラーセク



11 6/10(水)7:00pm 6/12(金)3:00pm

スロヴェニア SLOVENIA

連れ去られた子供たち [日本初公開]

(95分・Blu-ray・カラー/白黒)

BANDITENKINDER - SLOVENSKEMU NARODU

UKRADENI OTROCI (STOLEN SLOVENE CHILDREN)

言語: スロヴェニア語  
字幕: 英語

Language: Slovene  
Subtitles: English

第二次世界大戦中の1942年夏、スロヴェニアから大勢の子供がナチスに連れ去られた。ある子供は収容所に入れられ、ある子供はドイツ人家庭の養子となった。こうして連れ去られた654人の辛く過酷な運命とその後の人生をたどる、ロード・ムービーの要素も持つ劇的なドキュメンタリー。

2014(スロヴェニア)監督マヤ・ワイス



12 6/7(日)2:00pm 6/10(水)3:00pm

チェコ CZECH REPUBLIC

海へ行こう! (90分・DCP・カラー)

POJEDEME K MOŘI (TO SEE THE SEA)

言語: チェコ語  
字幕: 日本語

Language: Czech  
Subtitles: Japanese

映画監督ミロス・フォアマンに憧れる11歳のトマーシュは、誕生日にもらったデジカメで撮影を開始。家族や親友たちとの交流など、さまざまなことが彼の目を通じて語られる。最後には家族の驚くべき秘密が明らかになる。1986年生まれて18歳のときに俳優デビューした、イジー・マードルの初長篇監督作品。

2014(チェコ)監督イジー・マードル



13 6/11(木)7:00pm 6/19(金)7:00pm

デンマーク DENMARK

特捜部Q 檻の中の女 (97分・HDCAM・カラー)

KVINDEN I BURET (THE KEEPER OF LOST CAUSES)

言語: デンマーク語  
字幕: 日本語

Language: Danish  
Subtitles: Japanese


世界的ベストセラーの映画化。コペンハーゲン警察殺人課の刑事カールは、新設の未解決事件班「特捜部Q」に左遷され、そこで5年前に世間を騒がせた美人議員失踪事件の捜査ファイルを発見する。捜査結果に違和感を抱いた彼は助手と共に調査に乗り出し、議員がまだ生きている可能性にたどり着く。

2013(デンマーク)監督ミケル・ノルガード




**14** 6/4(木)3:00pm 6/14(日)2:00pm  
ドイツ GERMANY

**西という希望の地**(102分・Blu-ray・カラー)  
WESTEN (WEST)  
言語: ドイツ語  
字幕: 日本語  
Language: German  
Subtitles: Japanese  
1970年代、東ドイツの科学者  
ネリーは、3年前に死んだロシア人の恋人との息子を連れて西ベルリンに逃れる。しかし緊急受け入れ取容所で待っていたのは米国の情報機関による連日の尋問。ネリーは西側で自由になるところか、新たに監視下に置かれていることに気づく。  
2013(ドイツ)監督クリスティアン・シュヴォホー




**15** 6/3(水)3:00pm 6/20(土)5:00pm  
ハンガリー HUNGARY

**ハンガリー大使人質事件**  
(76分・Blu-ray・カラー)  
A BERNI KÖVET (THE AMBASSADOR TO BERN)  
言語: ハンガリー語、ドイツ語  
字幕: 日本語、英語  
Language: Hungarian, German  
Subtitles: Japanese, English  
1958年8月16日。在スイス・ハンガリー大使館に2人のハンガリー人が侵入し、大使を人質にとり立てこもる。現地の警察が大使館を包囲し、集まってきたスイス在住ハンガリー人らがデモを開始する中、館内には緊張に満ちた時間が流れる。実話に基づく物語。  
2014(ハンガリー)監督サース・アッティラ



**16** 6/7(日)5:00pm 6/16(火)7:00pm  
フィンランド FINLAND

**パンク・シンドローム**(88分・DCP・カラー)  
KOVASIKAJUTTU (THE PUNK SYNDROME)  
言語: フィンランド語  
字幕: 日本語  
Language: Finnish  
Subtitles: Japanese  
パワフルで激しいパフォーマンスと過激な歌詞が評判の知的障がい者だけのパンクバンド「ベルッティ・クリカン・ニミバイヴァット」。4人のメンバーの日常生活から海外ツアーまでの成功と紆余曲折の軌跡を丹念に追った音楽ドキュメンタリー。山形国際ドキュメンタリー映画祭などで好評を博した。  
2012(フィンランド=ノルウェー=スウェーデン)監督ユッカ・カルツカイネン




**17** 6/5(金)3:00pm 6/13(土)2:00pm  
フランス FRANCE

**スザンヌ**(94分・DCP・カラー)  
SUZANNE  
言語: フランス語  
字幕: 日本語  
Language: French  
Subtitles: Japanese  
母を亡くし、妹とトラック運転手の父親と一緒に暮らすスザンヌ。高校生になったスザンヌは妊娠・出産するが、数年後、新しい恋人ができる子どもを残して消息を絶つ…。2013年カンヌ国際映画祭批評家週間オープニング作品。スザンヌを演じるのは『身をかかわして』『ラブアトル』のサラ・フォレストイエ。  
2013(フランス)監督カテル・キレヴェレ



**18** 5/30(土)5:00pm 6/21(日)11:00am  
ブルガリア BULGARIA

**ザ・レッスン／授業の代償**  
(105分・DCP・カラー)  
ЧРОК (THE LESSON)  
言語: ブルガリア語  
字幕: 英語  
Language: Bulgarian  
Subtitles: English  
お金のモラルを教える立場の女性教師が金銭トラブルで追い詰められていく姿を描いた人間ドラマ。小学校の教室で生徒のお金が盗まれ、教師は犯人に名乗り出るよう求めるが、誰も出てこない。そんな中、夫の借金が判明し、教師は自らも返済に追われることに…。2014年の東京国際映画祭で審査員特別賞を受賞。  
2014(ブルガリア=ギリシャ)監督クリスティナ・グロゼヴァ、ベタル・ヴァルチャノフ



**19** 6/13(土)5:00pm  
ベルギー BELGIUM

**裁判の行方**(110分・DCP・カラー) [日本初公開]  
HET VONNIS (THE VERDICT)  
言語: オランダ語  
字幕: 日本語  
Language: Dutch  
Subtitles: Japanese  
ビジネスマンのリュックは、偶然巻き込まれた強盗未遂事件で妻と娘を亡くしてしまう。犯人は捕まるが、当局の手続違反のため釈放されてしまう。法制度への信頼を失ったリュックは自ら復讐を執行し、今度は自分が陪審員の裁きを受けることで法制度の欠陥を明らかにしようとする。  
2013(ベルギー)監督ヤン・ヴェルヘイエン




**20** 6/13(土)11:00am  
ベルギー BELGIUM

**ブルーベリーの味** [日本初公開]  
(90分・Blu-ray・カラー)  
LE GOÛT DES MYRTILLES (THE TASTE OF BLUEBERRIES)  
言語: フランス語  
字幕: 英語  
Language: French  
Subtitles: English  
ジャンヌとミシェルは共に80代。何十年前に亡くなった息子を悼むために毎年夏にピクニックに出かける。しかし今年は様子が違う。車の鍵をなくして森の中を彷徨ううちに、さまざまな思い出や夢、不安がよみがえってくる。この遠足から2人は戻ってこれるのだろうか。夫役を演じるのはミシェル・ピコリ。  
2014(ベルギー=ルクセンブルク)監督トマド・ティエール



**21** 6/6(土)11:00am 6/9(火)3:00pm  
ポーランド POLAND

**イーダ**(79分・Blu-ray・白黒)  
IDA  
言語: ポーランド語  
字幕: 日本語  
Language: Polish  
Subtitles: Japanese  
1960年代初頭のポーランド。孤児として修道院で育った少女アンナは、初めて会ったおばから自分の本当の名前がイーダ・レベンシュタインであり、ユダヤ人であることを明かされる。両親はなぜ自分を捨てたのか、出生の秘密を知るため、おばと共に旅に出る。2015年アカデミー外国語映画賞受賞。  
2013(ポーランド)監督バヴェウ・ハヴリコフスキ



**22** 6/11(木)3:00pm 6/20(土)2:00pm  
ポルトガル PORTUGAL

『パッション』は、一晩を共に過ごした女性の部屋に監禁され、ねじれた愛を一身に受けることになる男の物語。撮影は『トラス・オス・モンテス』のアカシオ・デ・アルメイダ。同時上映の『アリーナ』と共に、ポルトガルを代表する若手俳優カルロ・コッタの主演作。  
**パッション**(75分・Blu-ray・カラー)  
PAIXÃO (PASSION)  
言語: ポルトガル語  
字幕: 日本語  
Language: Portuguese  
Subtitles: Japanese  
2010(ポルトガル)監督マルガリーダ・ジル  
**アリーナ**(15分・Blu-ray・カラー)  
ARENA  
言語: ポルトガル語  
字幕: 日本語  
Language: Portuguese  
Subtitles: Japanese  
2009(ポルトガル)監督ジョアン・サラヴィザ



画像クレジット  
『ある海辺の詩人一小さなヴェニスでー』▶© 2011 Jolefilm S.r.l. - Eternam Films S.a.r.l. - ARTE France Cinéma  
『海へ行こう!』▶© Bio Illusion  
『スザンヌ』▶DR


**23** 5/30(土)1:30pm 6/4(木)7:00pm  
ラトビア LATVIA

**ロックス・イン・マイ・ポケット** [日本初公開]  
(88分・DCP・カラー)  
AKMEŅI MANĀS KABATĀS (ROCKS IN MY POCKETS)  
言語: 英語  
字幕: 日本語  
Language: English  
Subtitles: Japanese  
バウマネ監督の自伝的長篇アニメーション。鬱病や自殺衝動と戦う、ある家族の5人の女性の物語をシュールな作画とユーモアを交えたナレーションで紹介。人の人生はどこまで遺伝で決められ、どこまで自分でコントロールできるのかという問い掛けにもなっている。  
2014(ラトビア)監督スィグネ・バウマネ



**24** 6/7(日)11:00am 6/18(木)7:00pm  
リトアニア LITHUANIA

**サンタ**(99分・DCP・カラー) [日本初公開]  
SANTA  
言語: 英語  
字幕: 日本語  
Language: English  
Subtitles: Japanese  
シングルマザーのインガは、7歳の息子連れて訪れたラップランドである男性と出逢い、仲良くなる。やがて親子で同地に引っ越すが、息子が白血病になり…。作家・劇作家としても活躍するイヴァシュケヴィチユス監督の長篇第1作。  
2014(リトアニア)監督マリユス・イヴァシュケヴィチユス



**25** 6/6(土)5:00pm 6/12(金)7:00pm  
ルクセンブルク LUXEMBOURG

**蝶のシンメトリー**(93分・DCP・カラー) [日本初公開]  
D'SYMMETRIE VUM PÄIPERLEK (THE SYMMETRY OF THE BUTTERFLY)  
言語: ルクセンブルク語、フランス語、英語  
字幕: 日本語  
Language: Luxembourgish, French, English  
Subtitles: Japanese  
ルクセンブルク人の作家ロジェは事故に遭い、しばらく施設から出られない。そこで、自らの小説『蝶のシンメトリー』に周囲の人々を自由に取り入れ、現実と想像を巧みに織り交ぜ、夢と詩情にあふれる世界をつくり出していく。  
2012(ルクセンブルク)監督ポール・ショイヤー、マイジー・ハウスマー



特別プログラム 1 6/3(水)6:30pm  
ハンガリー HUNGARY

**メイド・イン・ハンガリー**  
(109分・Blu-ray・カラー)  
MADE IN HUNGÁRIA (MADE IN HUNGARY)  
言語: ハンガリー語、英語  
字幕: 日本語  
Language: Hungarian, English  
Subtitles: Japanese  
ハンガリーのロック歌手フェニユー・マイクロシュの半生を描いたミュージカル・コメディ。『ハンガリー大使人質事件』同様、サボー・キンメル・タマーシュの主演作で、『EUフィルムデーズ2012』で上映された。  
\*サボー・キンメル・タマーシュ氏の舞台挨拶やQ&Aを予定しています。  
2009(ハンガリー)監督フョニー・ゲルゲイ



特別プログラム 2 6/6(土)2:00pm  
ポーランド POLAND

**ポーランド記録映画の世界**  
\*『EUフィルムデーズ2013』の上映後「私の叫びを聞け」とその他短篇1本の上映、および批評家ミハル・オレシュチュク氏の講演を予定しています。  
**私の叫びを聞け**(46分・Blu-ray・白黒)  
USŁYSZCIE MOJ KRZYK (HEAR MY CRY)  
言語: ポーランド語  
字幕: 日本語  
Language: Polish  
Subtitles: Japanese  
1991(ポーランド)監督マチエイ・J・ドリガス





月	火	水	木	金	土	日	
5月	24	アリーナ ある海辺の詩人-小さなヴェニスでー IO SONO LI (98分) イタリア	ロックス・イン・マイ・ポケッツ AKMENI MANAS KABATAS (88分) ラトビア	2 ある海辺の詩人-小さなヴェニスでー IO SONO LI (98分) イタリア	3 タンジェリン MANDARIINID (87分) エストニア	1 Song of the Sea ~海の歌 SONG OF THE SEA (93分) アイルランド	4 マコンド MACONDO (98分) オーストリア
	1	5 ちいさなバイオリニスト FINN (90分) オランダ	15 ハンガリー大使人質事件 A. BERNI KÖVET (76分) ハンガリー	14 西という希望の地 WESTEN (102分) ドイツ	17 スザンヌ SUZANNE (94分) フランス	21 イーダ IDA (79分) ポーランド	24 サンタ SANTA (99分) リトアニア
6月	8	1 Song of the Sea ~海の歌 SONG OF THE SEA (93分) アイルランド	特別プログラム1 メイド・イン・ハンガリー MADE IN HUNGÁRIA (109分) ハンガリー	23 ロックス・イン・マイ・ポケッツ AKMENI MANAS KABATAS (88分) ラトビア	4 マコンド MACONDO (98分) オーストリア	特別プログラム2 ポーランド記録映画の世界 上映+講演 ポーランド	12 海へ行こう! POJEDEME K MOŘI (90分) チェコ
	15	21 イーダ IDA (79分) ポーランド	12 海へ行こう! POJEDEME K MOŘI (90分) チェコ	22 パッション PAIXÃO (75分) アリーナ ARENA (15分) ポルトガル	11 連れ去られた子供たち BANDITENKINDER - SLOVENSKEMU NARODU UKRADENI OTROCI (95分) スロヴェニア	20 ブルーベリーの味 LE GOÛT DES MYRTILLES (90分) ベルギー	7 ヴィザヴィ VIS-À-VIS (80分) クロアチア
	22	10 候補者 KANDIDÁT (106分) スロヴァキア	11 連れ去られた子供たち BANDITENKINDER - SLOVENSKEMU NARODU UKRADENI OTROCI (95分) スロヴェニア	13 特捜部Q 檻の中の女 KVINDEN I BURET (97分) デンマーク	25 蝶のシンメトリー D'SYMMETRIE VUM PÁIPERLEK (93分) ルクセンブルク	17 スザンヌ SUZANNE (94分) フランス	14 西という希望の地 WESTEN (102分) ドイツ
	29	7 ヴィザヴィ VIS-À-VIS (80分) クロアチア	6 我が内なる敵 O EXΘΡΟΣ ΜΟΥ (107分) ギリシャ	9 スガラムルディの魔女 LAS BRUJAS DE ZUGARRAMURDI (109分) スペイン	10 候補者 KANDIDÁT (106分) スロヴァキア	19 裁判の行方 HET VONNIS (110分) ベルギー	18 我が内なる敵 O EXΘΡΟΣ ΜΟΥ (107分) ギリシャ

\*作品によって開映時間が異なりますのでご注意ください。

展示室 (7階)

【企画展】

シネマブックの秘かな愉しみ

The Discreet Charm of Film Books

2015年4月14日(火)~8月2日(日)

\*月曜日、5月25日(月)~28日(木)は休室

\*詳細は当該チラシまたはNFCホームページをご覧ください。

【常設展】企画展に併設

NFCコレクションでみる 日本映画の歴史

Nihon Eiga: The History of Japanese Film

From the NFC Non-film Collection

開室時間=午前11時~午後6時30分(入場は午後6時まで)  
料金(企画展・常設展共通)=一般210円(100円) / 大学生・シニア70円(40円) / 高校生以下及び18歳未満・障害者(付添者は原則1名まで)、MOMATパスポートをお持ちの方、キャンパスメンバーズは無料

\* ( )内は20名以上の団体料金です。  
\* 学生、シニア(65歳以上)、障害者、キャンパスメンバーズの方は、証明できるものをご提示下さい。  
\* フィルムセンターが主催する上映会をご覧になった方は当日に限り、半券のご提示により団体料金が適用されます。

図書室カレンダー

赤字は休室日

6月

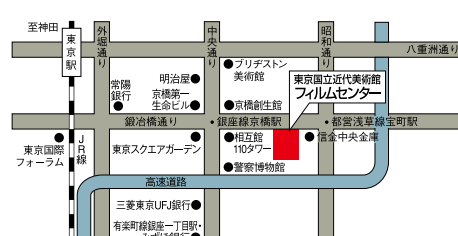
月	火	水	木	金	土	日
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

図書室(4階)

開室=火曜日~土曜日(午後0時30分~午後6時30分/入室は午後6時まで) 閉室=休館日および日曜日・祝日

常設展ギャラリー・トーク

毎月第一土曜日12時より(休室の場合は第二土曜日) 6月6日



フィルムセンター 〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6

▼交通:

東京メトロ銀座線京橋駅下車、出口1から昭和通り方向へ徒歩1分  
都営地下鉄浅草線宝町駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分  
東京メトロ有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩5分  
JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分

お問い合わせ: ハローダイヤル03-5777-8600

NFCホームページ:

http://www.momat.go.jp/

NFC携帯電話ホームページ:

http://www.momat.go.jp/nfc/k/

